



یک‌گام به پیش

جرجوش در نقد دیروز خود در مایز واقع در آلمان فدرال گفته است ، زمان آن فرا رسیده است که جنگ سرد در جهان پایان داده شود و خواستار یکپارچگی آزادی‌اروپا شده‌است. بوش‌ازشوروی خواسته است ، برای وحدت مجدد بران و آشتی شرق و غرب اقدام کند و گفته است ، جنگ سرد با تقسیم اروپا آغاز شده و اینک تنها با جامیت اروپا پایان می‌یابد . .

نقد بوش بسیار حساب شده فراهم شده است، تا به حال از آغاز مسئولیت گوریچاف به‌عنوان دبیرکل حزب و امروز به‌عنوان رئیس کشورشوروی هم‌اورد بقوله ارتباط شرق و غرب ابتکار عمل در دست‌گوریچاف بود . شوروی در هر مقطعی موضع سنجیده‌ای را اعلام می‌کرد و آمریکا متغزل می‌ماند . این‌بار آمریکائیان یک گام بلند برداشته‌اند که می‌تواند برای دولت شوروی و شخص گوریچاف حساسیت‌انگیز و فوق‌العاده قابل تامل باشد . گوریچاف به «روس‌ترویکا» وقتی به مساله‌آلمان اشاره می‌کند ، تقسیم آلمان را یک امر غیرقابل تغییر و تاریخی تلقی می‌نماید ، حال باید دیدرو برابراین موضع آمریکا که نهایتاً به معنی هضم قسمت شرقی اروپا در قسمت غربی آن است ، چه واکنشی نشان خواهد داد ؟ در صورت اتفاق افتادن این واقعیت که اروپا یکپارچه شودو دیوارهای تقسیم فرو ریزد، آیا شوروی نو آن وضعیت می‌تواند هویتی مستقل داشته باشد و یا اینکه ناگزیر از ادغام در اروپای جامع خواهد شد ؟ بوش واژه‌های تحریک آمیز را انتخاب‌کرده است که در صورت مقاومت شوروی در برابر پیشنهاد ۴ مادامی ، غرب بتواند تا مدتها از خوراک تبلیغاتی مناسبی بی‌بهره نماند . این تعبیر که : «دیوار برلن به عنوان بنای یادبود شکست کمونیسم بابرجاست و باید از میان برداشته شود، نشانه‌ای از موضع تهاجمی غرب در ارتباط با شوروی و شرق است .

جزئیات برگزاری نهمین کنگره گیاه پزشکی ایران اعلام شد

سرویس اقتصادی - به منظور آشنائی مردم با اهمیت گیاه پزشکی در زندگی آنها ، پیشنهاد نامگذاری یک‌روز از سال به نام روز گیاه پزشکی در نهمین کنگره گیاه پزشکی ایران مطرح می‌شود .

دکتر علی بامدادیان دبیر نهمین کنگره گیاه پزشکی ایران در گفتگویی با رسانه‌ها ضمن اعلام این مطلب با اشاره به اینکه این کنگره از سوی انجمن خشره - شناسان و جمیعت کارشناسان بیماری‌های گیاهی ایران هر سه سال یکبار برگزار می‌شود ، گفت : انجمن کنگره گیاه پزشکی ایران از هیچکدام تا بیست و سوم شهریور ماه سال جاری در دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی مشهد ترتیب می‌یابد .

وی با اظهار این مطلب که گیاهپزشکی به معنی حفظ، پیشگیری ودرمان نباتات در مقابل آفات، بیماری‌ها و سایر عواملی است که باعث ایجاد خسارات در محصولات کشاورزی می‌شود، گفت : هدف از برگزاری این کنگره تبادل نظر و ارائه نتایج تحقیقات گیاه پزشکی انجام شده طی چند سال گذشته آشنائی و آموزش غیر مستقیم کارشناسان کشاورزی و دانشجویان این رشته در زمینه آخرین تحقیقات انجام شده و ارائه راه حل- های مناسب برای مبارزه با بیماری‌ها آفات و علف‌های هرز برای جلوگیری از ضایعات و خسارات وارده به محصولات کشاورزی است .

مکتب بامدادیان تعداد افراد شرکت کننده درنهمین کنگره گیاه پزشکی ایران را ۷۰۰ نفر ذکر کرد وگفت: این تعداد شامل اساتید دانشگاه ، اعضاء هیات علمی سازمان تحقیقات کشاورزی و موسسه تحقیقات آفات و بیماری‌های گیاهی ، سازمان حفظ نباتات ، کارشناسان اداره‌ات کشاورزی و جهاد سازندگی ، بنیاد گنج‌ازبانو دانشجویان رشته گیاه پزشکی کشور هستند . همچنین تعدادی از کارشناسان خارجی و ایرانیان مقیم ازکشور های انگلیس ، آمریکا ، هند ، لهستان ، مکزیک سوریه و ترکیه در این کنگره شرکت دارند ، در همین زمینه کارشناسانی از آلمان غربی و فرانسه نیز جهت حضور در ههمین کنگره گیاه پزشکی اعلام آمادگی کرده‌اند .

بنا بر گفته وی ۲۵۰ مقاله به کنگره ارسال شده که پس از بررسی در کمیته بررسی مقالات کنگره ، بیش از ۲۲۰ مقاله برای ارائه در نهمین کنگره گیاه پزشکی

دبیر کنگره گیاه پزشکی افزود : این مقالات که در طول کنگره بطور همزمان در ۳ سالن ارائه می‌شود ، در زمینه آفات گیاهی ، بیماری‌های گیاهی ، علف‌های هرز و خشره شناسی پزشکی - کشاورزی است و در پایان کنگره همه مقالات ، در یک کتاب چاپ می‌شود .

دکتر بامدادیاندر ادامه این‌مصاحبه میزان متوسط خسارت وارده به محصولات کشاورزی را بوسیله آفات گیاهی ۱۰ درصد ، بیماری‌های گیاهی ۹ درصد و علفهای هرز ۳ تا ۱۱ درصد عنوان کرد و اظهار داشت : بیماری سیاهک گندم بطور متوسط ۱۰ تا ۱۵ درصد محصول را از بین می‌برد و باتوجه به اینکه ما حدود ۷ ص تا ۸ میلیون تن گندم درسال تولیدمی‌کنیم . می‌توان گفت که بین ۷۰۰ هزار تا یک میلیون تن گندم بر اثر این بیماری از بین می‌رود و چنانچه قیمت هر کیلو گندم را ده تومان حساب کنیم ، ما حدود ۱۰ میلیارد تومان براثر بیماری سیاهک گندم ضرر می‌بینیم .

وی در خاتمه تقویت تحقیقات بیکر و موثر ، افزایش اعتبارات تحقیقاتی ، جذب پرسنل متخصص و افزایش دانشجویان در رشته گیاهی پزشکی را در جهت تکمیل قیامات وارده ناشی از آفات و بیماری های‌گیاهی و همچنین ملضعای هرز به محصولات کشاورزی و نیز به‌خوکنشائی فر امر تأمین مواد غذائی مورد تأکید قرار داد .

۱۲ کارخانه نان‌ماشینی در کشور ایجاد می‌شود

مهندس واحد مرکزی خبر: دوازده کارخانه تولید نان ماشینی در سطح کشور ایجاد می‌شود . مدیر عامل سازمان غله کشور در گفتگو با خبرنگار واحد مرکزی خبر ضمن اعلام این خبر برقرارنای خرید داخلی گندم مازاد بر نیاز کشاورزان و خرید خارجی گندم را تصویب کرد . مدیر عامل سازمان غله کشور با اشاره به این‌که بر اساس مصوبه شورای اقتصاد گندم پاک شده کیلویی یک‌مقدو ده ریال از کشاورزان خریداری می‌شود، گفت: خرید داخلی گندم از کشاورزان به علت سرما در سال جاری به ۲۰ روز تاخیر شروع شده است و در استانبای نغوزستان، باختران و مازندران تاکنون پنباه هزار تن گندم مازاد بر نیاز کشاورزان خریداری شده است.

طی مراسمی با حضور آیت‌الله العظمی گلپایگانی در مدرسه فیضیه خاطره شم‌های حمله وحشیانه مزدوران رژیم منقور پهلوی به مدرسه فیضیه‌قم گرایی داشته شد

قم - به مناسبت سالروز شهادت مذهب جعفری حضرت امام صادق (ع) و سالگرد حمله وحشیانه‌مزدوران رژیم منقورپهلوی به مدرسه فیضیه، بعد از ظهر دیروز مجلس بزرگداشتی از سوی آیت‌الله العظمی گلپایگانی وباحضور ایشان درمدرسه فیضیه قم برگزار شد .

به گزارش واحد مرکزی خبر، دراین‌مراسم کنیاندگان آیات عظم ، اعضاء جامعه مدرسین و شورای مدیریت حوزه علمیه ، اساتید ، فضلا و روحانیون ایرانی و غیر ایرانی مقیم حوزه علمیه قم و دیگر قشرهای مردم متعهد و انقلابی این شهر حضور داشتند ، ابتدا اشعاری در سوگ شهادت امام صادق (ع) قرائت شد، سپس حجت‌الاسلام تفسلی پس از تسلیت شهادت ششمین امام شیعیان جهان و تشریح خدمات آن حضرت به عالم اسلام و مذهب تشیع، با اشاره به حمله مزدوران رژیم پهلوی به مدرسه فیضیه و شهید و مجروحین طلاب و روحانیون بی دفاع، آنرا زمینه‌ساز اوچگیری نهفت اسلامی‌ملت‌ایران و فروپختن‌پایه های یوشالی رژیم شاه محسوب کرد .

در پایان این مراسم، شرکت کنندگان برای شای‌عاجل و بهبودی کامل امام امت دست به دعا برداشتند .

● سرویس اجتماعی : ششمین کنگره بزرگداشت پوم‌الله ۱۵ خرداد از فردا به مدت ۳ روز در حسینیه ارشاد آغاز به کار خواهد کرد.

این مطلب را مسئول امور فرهنگی و روابط عمومی و بین‌الملل بنیاد شهید انقلاب اسلامی که صبح‌امروزبه همراه حجت‌الاسلام محمدرضا مبارکی مسئول اجرائی ستاد بزرگداشت پوم‌الله ۱۵ خرداد در یک‌مصاحبه مطبوعاتی و رادیوتخبریهونی شرکت کرده بود، اعلام‌کرد، به گزارش خبرنگار ما، مسئول واحد فرهنگی‌بنیاد شهید، ابتدا ضمن اشاره بااهمیت و ضرورت‌گرامیداشت ۱۵ خرداد ، اظهار داشت: به منظور گرامیداشت ییاد شهدای گرانقدر ۱۵ خرداد از چند سال قبل ستاد بزرگداشت این روز توسط بنیاد شهید و بنیاد ۱۵‌خرداد تشکیل شد که هم‌ب‌حال این ستاد مجری برپائی‌مراسمی به این منظور می‌باشد.

وی‌افزود: امسال ششمین کنگره بزرگداشت پوم‌الله ۱۵ خرداد از فردا به مدت ۳ روز در حسینیه ارشاد با حضور مقامهای کشوری ، روحانیون و خانواده‌های معظم شهدا برگزار می‌شود .

وی اضافه کرد: در این کنگره شخصیت‌های‌عالی‌رتبه فرهنگی و سیاسی کشور بیرامون ایجاد مختلف این‌روز بزرگ سفرائی خواهد کرد.

مسئول ستاد بزرگداشت پوم‌الله ۱۵‌خردادگفت: نمایشگاه ویژه ۱۵ خرداد عصر امروز درمحل موزه‌شهادت بنیاد شهید انقلاب اسلامی - که از سوی ستاداجرائی ۱۵ خرداد برپا شده است - افتتاح می‌شود . وی افزود : همچنین در شهرهای ورامین و خمین نیز برنامه‌های ویژه‌ای از سوی این ستاد برگزارخواهد شد.

مسئول امور فرهنگی بنیاد شهید همچنین اظهار داشت : مسابقه فرهنگی - هنری به مناسبت گرامیداشت این روز بین متولیین روز ۱۵ خرداد سال ۴۷ برگزار می‌شود که به ۲۶ نفر از صاحبان بهترین آثار هنری ارسائی جوازئی اهداء می‌شود.

وی اضافه کرد : تئاتر، روی خط سرخ، با پیگیری این ستاد، از سوی مرکز هنرهای نمایشی وزارت‌فرهنگ و ارشاد اسلامی تن روز یازنده خرداد در تالار هنر روی صحنه می‌روند .

وی افزود : همچنین نمایشگاه بزرگ خدمات و فعالیت‌های روحانیت و حوزه علمیه در عصر حاضر، از روز جمعه (فردا) درمیدان آستانه قم برپا می‌شود.

وی در باره راهپیمایی روز یازنده خرداد اظهار

صدور ۱۱ قلم‌گلو گیاه دارویی به خارج بلامانع اعلام شد

سرویس اقتصادی- صدور کل جعفری، خال پیوست ۱۱ قلم از گلبا و گیاهان کل ریویاری‌ریشه دارویی در سال جاری به زنبق و ریشه کرکوب است، صادر کنندگان یا توجه به مقررات مرکز قوسمه صادرات‌وزارت بازرگانی- می‌توانند نسبت به تهیه‌یستم- شامل کل‌کاسنی، کل‌سرخ خشک، پبدانه، کل‌ساعتی ، کل‌گندم، کل نیلوفرخشت،

سخنران قبل از خطبه‌های نماز مسجد تهران - خبرگزاری جمهوری اسلامی -

می‌باشد که دومین قسمت‌از بحث منش قرآن در تکه ، آشناس را بی می‌گیرد. مراسم عبادی سیاسی‌نماز خطبه‌های نماز جمعه این‌س هفته حجت‌الاسلام استادی از مدرسین حوزه علمیه قم

● سرویس اقتصادی - بزین شماره ۴۲۴ وپس‌وه روابط عمومی شرکت ملی نفت‌تجار هر قطعه به میزان ۳۰ لیتر برآورد مصرف ۱۵ ایران اعلام کرد، به اطلاع کلیه دارندگان وانتخاب‌رای پایان روز ۱۱‌ارو ۱۸۳ تا پلاک سفیدفرمز درسراسر کشور می‌رساند که کوین

● سرویس اقتصادی - بزین شماره ۴۲۴ وپس‌وه روابط عمومی شرکت ملی نفت‌تجار هر قطعه به میزان ۳۰ لیتر برآورد مصرف ۱۵ ایران اعلام کرد، به اطلاع کلیه دارندگان وانتخاب‌رای پایان روز ۱۱‌ارو ۱۸۳ تا پلاک سفیدفرمز درسراسر کشور می‌رساند که کوین

بین آفریقا و ولیعصر

●خواه ۱۲۰ متر تخلیه ۲۰۰۰میل تبدیل باتمام تجهیزات نروشی

● ۲۲۳۳۵۵ - ۲۲۰۷۹۷ تماس تا ۸ شب بغدادی مقابل پمپ بزین آفریقا مسکن ۷

سرریعا می‌فروشیم

● ۶۰۰۱۶۰ - ۶۸۹۹۵۵

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

● ۶۸۹۹۵۵ - ۶۰۰۱۶۰

□ سیری در کتاب «گفتش های مکاشفه»:

با گفتش های کهنه

تقلبی بر «گفتش های مکاشفه»

مجموعه شعر

سروده: احمد عزیزی

ناشر شقایق

قیمت: یکصد و هشتاد تومان

عشق از هر لوحه‌ای ماتر است

خط سرخ عاشقان خواناتر است

گلشهای مکاشفه کتابی است در ۶۱۵ صفحه به قیمتی گران که جمعاً مجموعه ۸۶ شعر کوتاه را بلند را در برمی گیرد، تمام اشعار این مجموعه در وزن مثنوی سروده شده است. گروه بهیماری از شاعران جوان در این دوره (دوران انقلاب) و با شاعرانی که بعد از انقلاب تصمیم به انتشار کتابهایشان گرفته‌اند، بیشتر اشعارشان در وزن‌ها و قالب اشعار کلاسیک سروده شده است و چون بیشتر این شعرها محوری عرفانی دارند شکل اشعار شاعران ادیب را به خود گرفته‌اند. از غزل گرفته تا دو بیتی و رباعی که گاه فقط تصویر یا تشبیه و استعاره‌های تازه و بکارگیری واژه و کلماتی نثرنوار آنها را با شعر گذشته مشخص می کند، باولی و با حسن شکل و فرم و محتوای اشعار رخم می نماید پس به این نتیجه می رسیم که در آثار این شاعران که شعر انقلاب را تجربه می کنند، محتوای مفاهیم به رنم پاره‌ای کاستنی‌ها، باروری و پربوایی بیشتری نسبت به روی دیگر این سکه (فرم) دارد و به خاطر محدودیت فرم و تکنیک، خواهی نخواستی، محتوای هم جذابیت ویژه خود را از دست می دهد.

دورن قافیه را اکثر بیرونگان از عریضات شعر دانسته‌اند (از اسطرطها شاعران و شعر شناسان امروز) اکثر اینان معتقدند که شعر را باید از دو جهت بررسی کرد، یکی از لحاظ صورت و دیگر از لحاظ معنی.

شعر از نظر صورت عبارت است از کلامی موزون و ملقی، ولی از لحاظ معنی عبارت است از کلام موزون و خیال انگیز، بنابراین چون هواره معنا برصورت تبارت دارد، تعریف دوم جامع‌تر است. به طور مثال این غزل حافظ:

خیز و در کاسه سرآب فریاد کاذب

به سر سبز تو ای سترگه اگر خاک شود

ناز از سرنه و دیده برآه خال انداز

هم از نظر صورت تعریف شعر را دارد و هم از نظر معنا، یعنی هم موزون و مفاکلت است و هم موزون و خیال انگیز، اما این بیت سمنی:

تا توانی دلی بدست آور

تعی تعریف شعر را از نظر صورت در بردارد و نه از نظر معنا، همین سعدی وقتی در مقدمه گلستان می گوید هدایه ابر بهاری را فرموده تا بابت نجات در مهد زمین بروردی و فرارش باد صبا را گفت تا قرش زمرین بکسرد، به این که در اینجا نه وزن هست و نه قافیه، ولی می توان آن را یک شعر دانست، چون تعریف شعر از لحاظ معنی در بردارد، (۱) به هر حال در شعر کلاسیک هم، وزن و قافیه می توانند با همیاری دیگر عناصر شعری، مقدار کمی از مفهوم فرم و تکلیف را شامل شوند.

این گونه اشعار (گفتش های مکاشفه) معمولاً از دو زاویه مورد نقد و بررسی قرار می گیرند، یکی از نظر وزن و قافیه و شکل ظاهری شعر و دوم از نظر محتوای و فضا و ایجاد گوناگونی که ایجاد چشم اندازهای وسیع را در شعر موجب می شود.

در مورد اول، باید گفت که با ساختن و پرداختن این همه شعر، یعنی ۸۶ مثنوی، آن هم حدود ۶۱۵ صفحه، شاعر خود قدرت و تسلطی را در مورد وزن و قافیه و در کل اشعار مثنوی» به خوبی نشان داده است. چرا که اشعار از نظر وزن و قافیه تقریباً دقیق و با رعایت موازین شعری سروده شده است و در مورد محتوای، خیلی کلی می توانیم بگوئیم که اشعار سروده شده، با تعریفی که از قبل در مورد اینگونه اشعار مثل مثنوی مولانا در نظر گرفته شده است.

تطبیق می کند، یعنی تعریفی که خاص اشعار مثنوی است و اگر تغییری در این میان، یعنی میان اشعار مثنوی (قدیم) و کتاب حاضر دیده می شود، همان مآثر بودن شاعر از انقلاب و شعر انقلاب می باشد، تاثیر برگرفتن از دیگر گونه‌ها و حوادثی که در این برهه از تاریخ، ضرورت بیان آن تا اندازه‌ای هر هنرمند متعهدی را به خود می خوانند.

اگرچه «عزیزی» در این کتاب و این اشعار، بیشتر دچار نوعی بی‌گونی می شود و مثلاً برای بیان یک مفهوم خاص که می تواند روی هم رفته، فرضا در دو سه بیت انجام گیرد، به تکرار ابیاتی شبیه هم، ولی با تشبیه و استعاره‌ها و تمثیل‌های گوناگون می پردازد و گاه تا آنجای بی‌نیی مفاهیمی بکشد که در می بینیم برای بیان یک مفهوم، ابیات زیادی را می سازد که اکثر آن ها همه شکل و شیوه ساختن (کلمه‌ای) یکسان دارند و بیشتر با یک واژه آغاز میشوند.

باس بوی مهربانی می دهد

باس یا یادآور پروانه‌اند

عطر دوران جوانی می دهد

باس یا بهیضان خانه‌اند

یا مثل این ابیات که در دیالاه همان شعر و بالکله «گریه» آغاز می شود:

گریه کن حیدرا که مقصد مشکل است

گریه کن زیرا که دخت آفتاب

این چنانی از محمد مشکل است

بوی خبر باید بهخواب در تراب

این دل باس است و روح یاسمین

این امانت را امین باض ای زمین

گریه کن زیرا که کوثر خشک شد

و می بینم که مثنوی اش نیز با این بیت تمام میشود:

ای بهار گریه باز نالید

ای گل ملیح من، بایس سپید

اینگونه سرودن نیز به خواست و میل خود شاعر و به اجبار بوده باشد. که به هر حال شعر از تأکید بیش، ازد برای رساندن هر چه آسانتر بهام و محتوای به خواننده، شاید قافیه دیگری نداشته باشد، که البته از اینگونه سرودن‌ها در بیشتر اشعار کتاب دیده می شود. همانطور که گفتیم، شعرها حال و هوایی عرفانی – اسلامی دارند و

عشق نیز محور تمامی مفاهیم و بایگه اصلی شعر به حساب می آید. مثلاً در یک مثنوی ۵۸ بیتی (زبانی سوزن بیش از ۷۸ بیت آن با کلمه عشق می آید.

آنچه که کل این مثنوی حلیت عشق است و عشق، و در این واژهی جاودای دنیائی نهفته است که همچون دریایی بی کران، تمامی چشم اندازهای پرورست افق نامعلوم و رویانی‌اش همچون نئگن فیروزه‌ای بی‌پای همیشه و جاودان برآنگشتری ترقه باد شعر شسته است.

□ «نجیب محفوظ» کیست

و چه نوشته است؟

پنجاه سال داستان نویسی -۱۶

گدا...

□ علی اکبر کسایی

□ یا ایها الناس، انتم القراء الی الله و الله

هو!فتی الحمید

□ ای مردم! شما به خدا نیازمندید و خداست که بیی نیاز و ستوده است.

□ آیدی پانزدهم از سورهی «فاطر»

در داستانهایی اخیر «نجیب محفوظ» گدایا پیدا می شود که به اصطلاح «مسلان بکله» است و از مردم، سکه‌ای پول یا لقمه ای نان می خواهد تا با آن سد معال بکند... یا آنکه این «گدا» در آن داستان‌ها نگاه پیدا و ناپیدا می شود و گاه همی سختی نیز زیر زبانی می آورد و تنها به دراز کردن دست خود در طلب کمک از مردم اکتفا می کند. بازهم در خواننده احساس انبوهی دیده می آید، برویه آنکه «نجیب محفوظ» این «گدا» را در لحظه‌های بهرمانی داستان درحالی نشان می دهد که از انسانی دردم شکسته و مفقور و منکرپ شرایط و احوال نامطلوب، «صدقه» می خواهد.

این «گدا» که در خلال برخی از روستانهایی اخیر نویسندهی مصری، یک لحظه پیدا و بعد ناپیدا می شود، در داستان «الشمعه» که بمعنی «گدا» ست، همان داستان است و کرچه این «گدا» با دیگر گداهای عادی و معمولی از لحاظ ظویری «بهبود» و نیاز شدید به پاری و رفاهی، همانند است ولی با همهی دیگر گدایان، یک فرق عمده و تفاوت اساسی دارد و آن این است که این «گدا» در ترسند است و سورهی نقد بر بانک دارد و توأمیل مجبلی هم زیر پاش است و در برابر فقر کار با شکر و آمادگی حرکت به او میخواند. و با وجود این، که گدای گداهاست و درهمهی سختی، دست به سوی همهی نیروها و همصرا می‌ازد می کند و از آنها پاری و مهربانی می خواهد اما نیاز او را برآورند

این گدای شکفته، به نیازی داده و نیاز او شناخت رزانهای هستی است. او می‌خواهد معنی حیات را بداند. از گدای شناخت راز زندگی و معنی است. او معنی است که بداند در برای مظاهر سطحی و ساده وجود، چه نهفته است.

این گما که عصر «الحضاری» نام دارد، وکیل دماوی مرق و معنیری است که بهین ترانهایی در مرافعات بزرگ، او را به ثروت کلانی رسانیده است. زن دارد و صاحب فرزندانی است که بزرگ شده‌اند و در بی کار و زندگی خود رفته‌اند. او دیماض زندگی خود شعر می‌دست و موسیقالیست بود و آرزو داشت که این

سیری در کتاب «گفتش های مکاشفه»

□ از: ک. محمودی

در طریق مکاشفه!

همانطور که گفتیم محور تمامی اشعار شاعر است، مرکزی که پرگار شعر، دایره نسبتاً زیبایی از مفاهیم عرفانی اسلامی و مذهبی توسط آن ترسیم می کند و از آنجائی که اشعار این کتاب، شعر انقلاب و متأثر از انقلاب اسلامی است، لازم نیز شعر غیر از عرفان پار مسایلی از جمله تاریخ سیاست، اجتماع و تا اندازه‌ای فلسفه، مخصوصاً و عرفان نظری را در حاشیه دارد، عرفانی که خرابی نخواستی نمی تواند بی توجه به آندسته ابیات و نیز اسطروره‌های ملحق «تاریخ عشق» منتشره دیت آخره غصواره‌ای است که در رسانی عشق سروده شده است. غصواره‌ای که همچون مرتبه‌ای تلغ و درآورد. بیکاره به فریادی بیکارچه بدل می شود.

عشق بربر می زند لای کتاب

عشق را هم باستانی کرده‌اند

عشق یعنی یک انگیزه زیر خاک

عشق ها هم مویمانی تر شدند

نسلی از یوزپنگان آدم شدند

عشق را مهر خود آزاری زدن

عشق ای مظلوم دوران های دور

عشق ای مصمم این عصر فجور

بی تو انسان بوی حیوان می دهد

و شگوه و فریادی تلغ از زمانه و حوادثی که همیشه به ثبت در اوراق تاریخ به شکلی خاص چشمان از قلم گونه تقویم را رنگی دیگر داده است و این گواهی ست برآنکه که نه با دروغ و آه و آفسوس می شود به فراموشی اش سپرد و نه می توان با همتی بزرگ و هزار باره و قدرتی بیشتر از همیشه به مریت و بازسازی دوباره اش پرداخت، چرا که تاریخ در بعد زمان جاری است و زمان هیچگاه دوباره تکرار نخواهد شد.

از آنجائی که عموماً اشعار عرفانی نیز در بیشتر مواقع شکلی سمبولیکی به خود می گیرند در اشعار «عزیزی» هم خیلی از واژه‌ها ضمن داشتن بار عاطفی خاص و فضای عرفانی، هر کدام خود شاخص سمبولی به حساب می آیند که البته

برداشتن به یکایک آن‌ها باعث بررسی دیگری را می خواهد که در حوصله‌ی این مقال نیست. از جمله نام گلها مثل لاله، مریم، شقایق، زیتق، نیلوفر، آفتابی، لادن، نسترن، داودی و... همچنین گل یاس و واژه شبنم که در بیشتر اشعار به اشکال گوناگون دیده می شود و این گلها هر کدام در رویش رنگین خود از خالک با حضورشان در شعرها مفاهیمی خاص خود دارند که دیگر به ذکر این ابیات نمی پردازیم و باقی را به عهده خواننده می گذاریم تا خود به بار عاطفی این واژه‌ها بیندیشند. مثنوی جامی از جگرخانه نیز از جمله اشعار کشفگ این مجموعه است. شعریست رويا گونه، روایتی شیرین با طم دلپذیر خالک، لقمه از رویشی سبز و چتر گونه دارد چتری که سایبان لطفه‌ها و جلیده‌های خوش عارفانه است. شیرین و دلچسب در زیر پاره‌انی از لیلندهای خیره کن نور و وطن آوازهای که از دور دستهای دور و سر کشی‌های زمزمه ریز عشاقانه را با خود دارد، در روزهای ارغوانی رنگی که عطر یلداری سحر را بهام آورد است و نزول تازه و ناباورانه‌ای از عشق، با پالقه‌ای گل در دامن که به دیدار شهید می آید که شقایق در لبخندش گل کرده است

□ دوش خواب رود شبنم دیدام

خواب لبخندی که می باشدی تود

خواب دیدم زیر گلهای سپید

□ خواب دیدم غسل نیت کردم

در تم جز اضطرابی پالک نیست

موج رویهای نام برده است

□ خواب دیدم مهربانی بازگشت

روزی دست عشق خوابم برده است

□ خواب دیدم مهربانی بازگشت

روزهای ارغوانی باز گشت

مردم، جهان را در گردون و ظلم را سرنگون کند؛ ولی با توفیقها و کامیابیهایی که در اداسی کار خود یافت، شعر و سیاست را رها کرد و به زندگی عملی و مادی پرداخت و پس از چندی، در نیمه‌های صبح در چهل و پنج سالگی با بهرانی رویه رو شد که زندگی‌اش را در گردون کرد. آن بهران، یک بهران روحی بود؛ بهرانی که معنی زندگی و توفیق در کار و وابستگی به زن و فرزند و ثروت و رفاهیات را به نظرش ناچیز جلوه گر ساخت تا آنجا که ترک خانه زندگی گفت و به دنبال چشیدن طعم دیگری از زندگی شتافت و در بر پی چیزی رفت که ملال خاطر و رکود قاتل زندگی را در چای او جبران کند.

آبرمان‌تان نوینی اجاره کرد و با بورده دختری زیبایی که در یکی از باشگاههای شبانهی قاهره کار می کرد، در آن سگیه گردید و چندی اندک خوش بختی ولی بزودی از او نیز دلسرد شد و در آن تجربه، مطلوب خود را نیافت و لذت آن زندگی، بهران روحی او را درمان نکرد زیرا شبیه معنری بود که اثر آن به سرعت از میان می رود.

«حمزواوی» در آن آبادمان، چندی نیز با «مارگیت» و «هوانا» بسرآورد ولی در همه‌ی این ماجراها جز نامهمی و ماله، چیزی نیافت و فرسوده و شکسته به خاوشان بازگشت و خبردار شد که دوست قدیم و رفیق سوسیالیست او، عثمان خلیل» از زندان که به اتهام پیرری از مرام اشتراکی در آن افتاده بود، آزاد شده است. اشتقاق به دیدار او شتافت و بهران روحی و فکری خود را با او در میان نهاد. «خلیل» کوشید که سرگشتگی رفیق را چاره کند ولی ترسناکت و چندی بعد «حمزواوی» خانه‌ای بیرون از شهر، در میان کشتزار اجاره‌ا کرد و درحالی شبیه به دیوانگی و دستخوش افکار پریشان و کاسه‌های درخشان و رویهای آمیخته با خیال و اوهام آرزوها به سر آورد تا آنکه روزی «خلیل» به دیدار «حمزواوی» آمد و او را در چیان چند هر مهم قرار داد؛ آن جمله آنکه «خلیس» هنوز در تعقیب او را کرده دیگر از اشتراکین است. دیگر آنکه «خلیل» به خاطر بزرگ و حمزواوی پدر و غیبت‌ری ازدواج کرده و بزودی از او صاحب فرزند می شود. «خلیل از پدرانش دوست دیرینش خواست که به خانه و زندگی خود برگرد و این خانه‌ی دور افتاده را در اختیار او بگذارد تا او بتواند دور از دسترس «خلیس» در آن بماند باشد. اما...

حمزواوی، درحالت پریشانفکری و آشفتگی ذهنی خود پیشهاد دوست و دامادش را نپذیرفت و درواقع، اراده‌ی تصمیم گیری روشنی نداشت.

از سوی دیگر، افراد «خلیل» و «مثنوی خلیل» را تا این خانه‌ی دور افتاده تعقیب کرده بودند و برای ترساندن او و ساکنان خانه، یکصد نفراتری کرده تصادفی یکی از آن تیرها به پای «حمزواوی» اصابت کرد و «خلیل» هم بخاطر زخمی شدن «حمزواوی» نتوانست یا نتواست فرار کند و او را رها ننگار. «ماورین داخل خانه شد و در فر نر دستگیر کردند و در یک آتوبیل با خود به زندان بردند...

...این فقره‌ی رویدادهای داستان «الشمع» با وگدای نجیب محفوظ است.

باید بدین این رویدادها چه معنی دارد. این همان آفتگی است که در داستان «راه نجیب محفوظ نیز به گوش می رسد» آهنگ چشمی اوست و تکنایر دیوار هسته‌یی به اطمینان استوار... در پی گمشده‌ای آرمانی روشن، ناشناسی را شناختن و معجزه‌ای را معلوم کردن و به تعبیر و تفسیر زندگی، اشیا و اشخاص و جهان هستی و نیستی دست یافتن و به عشق معانی رسیدن...

داستان و گدایه تکرار داستان دراهه نیست، بلکه امتداد و جلوه‌ی دیگر آن و نگاه دقیق تر در رفتاری موضوع داستان دراهه است. داستان و گدایه البته طعم خاص خود را دارد و چه از نظر فنی

و چه از لحاظ انسانی، دارای ویژگی جداگانهای است. اگر شباهتی میان داستانهای و گداه «دراه» باشد، شباهتی از گونه‌ی تکرار که مایه‌ی ملال باشد



عطر پیداری سحرها را گرفت

خواب دیدم اختراع رنگ را

آدمزادی که نسل غار نیست

سرزمین هائی که غرق کوکب‌اند

□ خواب دیدم خراب جاتر گشته‌اند

هر زنی یک نافه گل در دامنش

خواب دیدم مسجد خان فرش بود

باغ های چسکران پرگل شده

راه قد از لاله ها غفلل شده

ابرویی بی کران افتاده بود

پداحصاحب حقیقت آمدند

و گفتش های مکاشفه چون درفضائی مذهبی دور می زند و نتیجه‌ی اگر چه نه به تمام، که به هر مقدار نیز اشاراتی به مباحث مهم عرفان (عرفان نظری) دارد، عرفانی که دراینجا شکلی ازفلسفه به خود می گیرد مثل، غربت انسان، ستایش عشق، شور و جنبه‌های عارفانه، نظام کامل هستی، طبیعت، تزکیه نفس و برتری قلب و روح و خواسته‌های الهی گونه دل برعل و دانش و عاقل. البته‌ها شیده با عقل که میگرد اینجا

بیشتر شعرهای عزیزی، مخصوصاً آغاز و دیگر ابیات آن، باحالت ندانی و نترقی همدار آغاز می شود و زبان شکلی از نهیب و دستور به خود می گیرد و با شعر «تنبیض خالک» که غریزاً بیت آغاز، بیست و چهار بیت دیگر آن باحرف ندای «ای» آغاز می شود.

□ ای که معمار عبارات منی

نای آید آباد کنج ناگجا

ای به طور تی تآتب باتومن

همچنین عنوان مثنوی‌هایی که در زیر نام می بریم از جمله اشعارای است که همه با حرف ندائی «ای» آغاز می شوند: دست لادن – آب فای – ستایش – دست شکسائی – لبخند بعضی بخت – لهجه خورشید – شستشو در زمین – ذره بین – ظهور – دولت یار – باغ گلایا – نسیا – ریا – عبور مجاز از حقیقت – پس از پوسه پاران – گل قالی – بائیز لاله‌ها – دور گفت شعر – از دست سلطان – میدا آواز – مایور

آنراون – غنچه شراب – رویه پیاپی – زن بی‌عرو – چایات آن سگوت – وطن طلای – عشق و خون – تبدیل داران – کتبیبه چید – ابرهای ابیات – باغ تصویر... و بعضی از اشعار ضمن این که بیانی نداگونه دارند شکلی از «ها و مناجات و مفاهیمی از اینگونه رانیز دارا هستند، مثل شعرهای نریدان ریا، دورگشت شعر و ابرهای ابیات و...

زبان شعری عزیزی عموماً درهماجنا که می رود تابینگر مسائل اجتماعی – سیاسی، شود، اگرچه گاه ساده می نماید ازطری نسبتاً خوب بهره می گیرد، طنز و گاه نیز استفاده از واژه‌ها و کلمات در زمره که عموماً خاص زبان عامه و مردم کوچه و بازار است. این طنز گاه زبیا و زحیف و گاه تاسلف اشعار شاعران لکاهی – سرا درمجلات تزل می کند

□ روبروی جاهلان بی صفت

روی دخل کاسبان قال و قیل

□ بعد می کردم کنج کمی خیال

بالقبح‌های بیشین عشق رحال

□ از مثنوی: شعرهای جاهلی

و در شعر «شعر شناسی» نیز این طنز گاه شکل زیبا و عمیق تری بخود می گیرد:

□ شعر یعنی هجو شبنم بسارپ

□ شعر بی شک نهفته ذی الحوشن است

□ شعر محصور زبانی آهن است

□ نهرای سیزه را گیم کرده است

ترخ زبانی تورم کرده است

و تصور شعرها و استعاره‌ها و تشبیه‌های نو تازه در این مجموعه (گفتش های مکاشفه) قابل این حقیقت را روشن می کند که شاعر، گرچه تمام اشعار این کتاب را در قالب مثنوی سروده، با شعر نو ادبیات معاصر آشناست، تصریرهای تازه‌ای که معمولاً در اشعارشان با آن رویرو می شویم و همچنین به کارگیری واژه‌هایی که کمتر در مثنوی از آنها استفاده می شود، در کل می رساند که تمام تلاش عزیزی برای به کارگیری این تصاویر و واژه‌ها این است که از نظر محتوای، به شعر آزاد و شعر نیمایی نزدیک شود.

از سوی دیگر در برخی شعرهای و گفتش های مکاشفه پاتمام سعی و کوششی که شاعر در آفرینش تصویرهای نو تازه داشته است، از آنجا که مثنوی خود از قالب‌های شعر گذشته است و بخاطر محدودیت هائی که شاعر از نظر ظاهر (شکل) شعری داشته، در نتیجه نتوانسته است آنطور که شایسته‌ی ارست باشد اندازه گسترده و پرورمندی برای بیان احساسهای خوب و شاعرانه‌ی خود داشته باشد و همین خاطر است که گمشده‌ای از اشعار او، بیانی ساده پیدا کرده و برخی اشعار او تاسلف شعر شاعران کم حوصله نزول داشته است؛ بدینگونه:

□ مهربانی زاده‌ها یادماست

□ مهربانی خوشه خورشیدهاست

□ مهربانی مثل مرورایدهاست

□ مهربانی برکده اشک گل ابست

□ از شعر: میداه آواز

□ من در اینجا بعضی باران خورده‌ام

□ ای خطره تیره کوه سواد

□ من ز رویهای شیرین خسته‌ام

من ازین اندوه دیرین خسته‌ام

از مثنوی سربازان بر قدرت دارنده، اما آواز امتیاز دیگری برخوردار است که همانا نوآوری روی داخت به تصویر تازه و بگر در این قالب کهن شعری است.

□ بی نویس:

۱- عیارت، از محمد حوقلی نقل شده است.

نست.

اگر بخوانیم به جهان داستان و گداه وارد شویم و آنرا بدیستی درک کنیم، باید چند کلمه را ذکرش را به کار ببریم:

کلید اول:

«حمزواوی» فرمان داستان، دست از همه‌ی مویبتهای حقیقی خود بر می‌دارد و

رواوقع بر وفق شخصیت اصلی خود حرکت نمی کند و بر حسب تلقینهای محیط زندگی و جامعه‌ی خود در پس بیرونیهای بادی و ثروت اندوزی می رود و در

در این راه موفق هم می‌شود، ولی چون پذیر بدیستی در این توفیق و پیروزی نهفته است، به دلیل آنکه انسان را از دیدگاه کمال مطلوب جامعه به چایی می‌رساند که در حقیقت، کمال مطلوب صداقت یا غربشتن نیست، حمزواوی با همه‌ی ثروت و قدرت مادی خود، خویشش خویش را ناراضی و آشفته و بیقرار و نا استوار می‌یابد.

«حمزواوی» در حقیقت از یک سو طبع شاعر و هنرمند را دارد و از سوی دیگر دارای آرمانهای سیاسی و اجتماعی نیز هست و بدین سبب است که به مرام اشتراکی و مکتب سوسیالیسم گرایش پیدا می کند. با اینهمه، هم شعر و هم سوسیالیسم را کتاری می‌نهد تا تنها ثروت پدیدوزد و شغل و کالک عاوری که تخصص و حرفه‌ی اوست، او را به این هدف می‌رساند و پیروزی در این راه، چندی او را به خود مشغول می‌دارد؛ ولی چنین توفیقها و پیروزیهایی نمی‌تواند انسان حواس و عینق او برای همیشه به خود مشغول کند. «حمزواوی»، نیز با همه‌ی ثروتی که اندوخته و رفاهیتی که در زندگی دارد، هنوز هم از خود می‌درد.

برسد، و «حقیقت چیست و کیاست»، او با همه‌ی ثروت مادی خود، گدای موعبت است. اگر او با خود با مویبتهای حقیقی خود صادق و صرا می‌شد، می‌توانست در زندگی آسوده‌تر و راضی تر باشد. اگر هنر شاعری را در خود پرورش می‌داد و تمکین می کرد و اندیشه‌های سوسیالیستی را از خود دور نمی‌ساخت، شاید بایگه با جایگاه استواری در زندگی می‌یافت.

آنگاه نمی‌توان گفت که «حمزواوی» شعر و سوسیالیسم را با تصمیم و اراده‌ی اجتماعی و شرایط و احوال جامعه‌ی مصری – و هر جامعه‌ی پرورشی و بطور کلی، موجب شد که «حمزواوی» در معرض این بهران قرار گیرد و از حقیقت صادق و اصیل خود دور شود.

کلید دوم:

در جامعه‌ی امروز جهانی، تناقض شدیدی میان شعر و علم وجود دارد. انسان قدیم برای اکتشاف اسرار هستی، از شعر بهره می‌جست و از آن پرتو ست که ما هرچه

بیشتر در تاریخ انسانیت به سالهای واپسین پای می‌گردیم، شمار بیشتری از شاعران و هنرمندان گرانمایه را با پای و پایم، و حال آنکه امروز، دانشمندان و تکنیکر گرانمایه چنین بر این ادیان و هنرمندان در جامعه اثر دارند و شاید تعدادشان هم بیشتر باشد. در دورانهای گذشته، درست منکس این بود، جامعه‌ی شهری و در نظر بگیریم: در سده‌ی گذشته، روسیه از وجود ادیبان و هنرمندان بزرگی مانند تولستوی و به‌س‌نین و بدیچین و چخوف و ژرنفوف و داستایفسکی و توگامسک گورکی برخوردار بود. صدا و ندای هنر و شعر و اندیشه‌ی ادبی، برترین صداها و نداها به شمار می‌آمد و بیش از هر پیام دیگر هر جامعه و در انسان اثر می‌نهاد، ولی پس از انقلاب اکتبر و پیدایی «پشوسیم» بسال ۱۹۱۷، صدا را ندای شعر و هنر دور اند و پیام علم و دانشی لوچ گرفت تا آنجا که تنها تکنولوژی و پیشرفت صنعت، هدف عمده‌ی چاهیر سوسیالیستی شوروی شد.

ادامه دارد

– خا... نه چند پشه؟

بیست جفت دست کوچک خانه را

بخش می‌گشت. بیست دهان کوچک با

هم جواب می‌دهند: دو بخش! سرها،

تراشیده، گردنها، پاریک، رنگها، زرد،

نگاهها، معصوم... پاره... و صله.

گفتها، پاره

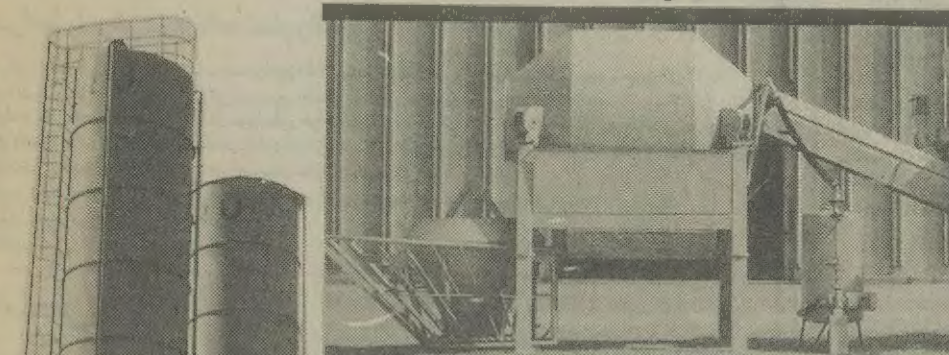
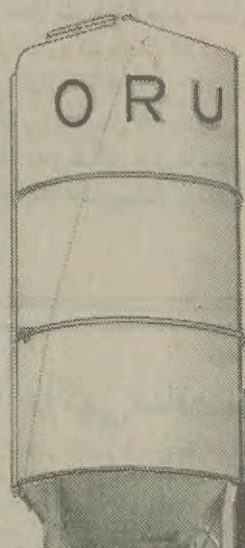
ORU

ORU
Officina Riunite Udine S. P. A.
Costruzione Centrali Di
Betonaggio
Viale Venezia 369- 33100
Udine- Italia
Telefono 0432 32161-
Telex 450038 Orupa
Telefax 0432 32226

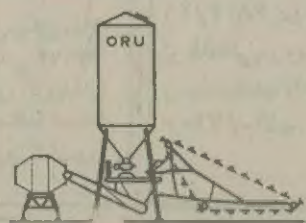
نامی بلند آوازه و برتر
در تکنولوژی
BATCHING PLANTS (بتون سازهای اتوماتیک)

در ایتالیا

اورو با ظرفیت‌های بازدهی ۸ الی ۲۰۰ مترمکعب در ساعت و بالاتر با ارائه خدمات فنی پس از فروش با سابقه ساخت و نصب بیش از ۲۵ هزار بتون ساز برای ۱۵ هزار خریدار در ۹۰ کشور جهان اورو ۳۰ سال سابقه در طراحی- استحکام در ساخت اعتماد در سرویس اورو طراح تکنولوژی



دیدار در نمایشگاه بین‌المللی
مصالح و تجهیزات ساختمانی
روزهای ۱۳ تا ۱۸
خردادماه ۱۳۶۸
(غرفه ایتالیا)



نماینده ایران: شرکت مهندسی و خدماتی فن و توسعه
تهران- خیابان ولیعصر- شماره ۷۴۸- تلفن: ۸۹۸۶۰۰-۸۹۰۸۲۸ تلکس ۲۱۲۲۳۱

اطلاعات



پنجشنبه ۱۱ خردادماه ۱۳۶۸
شماره ۱۸۷۶۹



در سالن شماره ۶۲ ایتالیا
ivg colbachini spa

سازنده انواع لوله‌های لاستیکی با کیفیت بالا

مورد مصرف در:

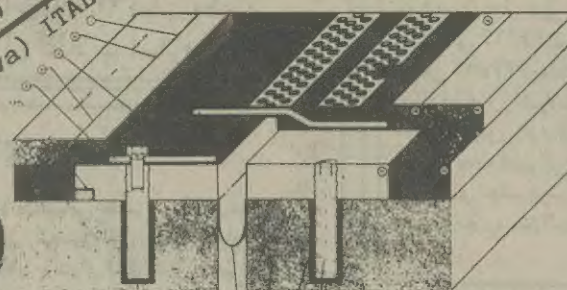
- آبیاری و کشاورزی
- انتقال هوای فشرده، آب گرم و بخار
- انتقال روغن- نفت و مشتقات نفتی
- انتقال مواد
- انتقال اسید و مواد شیمیایی
- انتقال آب آشامیدنی و مواد غذایی
- انتقال مواد حاصل از لایروبی

محصولات و تکنولوژی

خاض اداره مهندسی

از سال ۱۹۴۷

- تکیه‌گاه پلها
- ژوئن‌های انبساطی
- لرزه‌گیر پلها در مقابل زلزله
- اتصال صخره‌ها و سنگها
- پوشش ضد آب
- تخریب بتون بوسیله فشار هیدرولیکی آب
- محصولات اپوکسی
- تزریق بتون



FIP INDUSTRIALE spa

دیدار در نمایشگاه بین‌المللی مصالح و تجهیزات ساختمانی روزهای ۱۳ تا ۱۸ خرداد ماه ۱۳۶۸ در غرفه ایتالیا

آدرس: خیابان ولیعصر- بین زرتشت و دکتر فاطمی- ساختمان زندگیه
شماره ۷۴۸ طبقه ششم تلفن ۸۹۸۶۰۰-۸۹۰۸۲۸

نماینده در ایران
شرکت مهندسی و خدماتی فن و توسعه



از بیل مکانیکی قدم زن و سایر ماشین‌آلات راه و

ساختمان در غرفه شرکت م. بیلدینگ ماشین

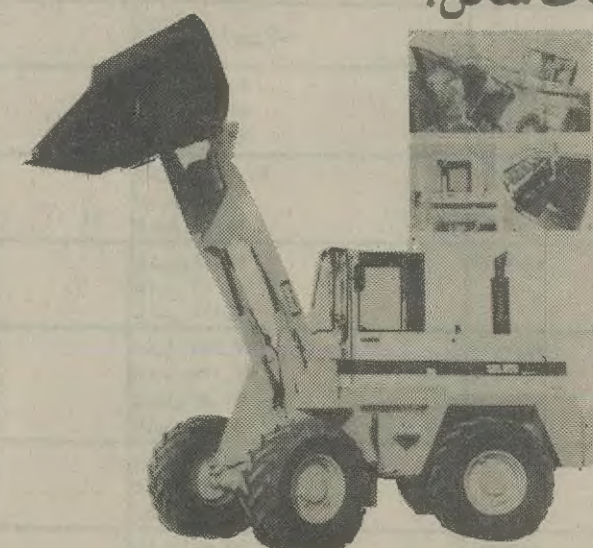
در نمایشگاه ماشین‌آلات راه و ساختمان تهران دیدن فرمائید

ماشین‌آلات ذیل در غرفه به نمایش گذاشته می‌شود:

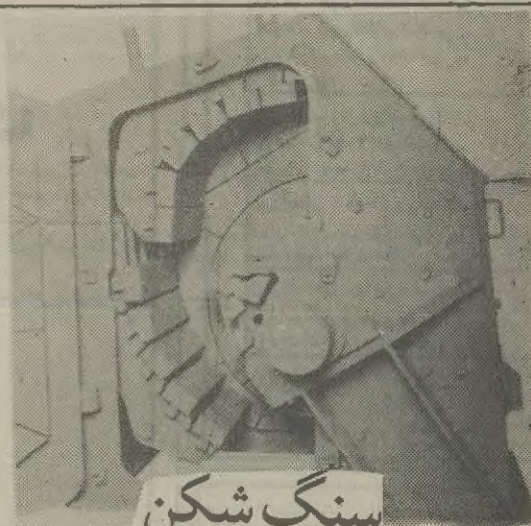
- ۱- بیل مکانیکی قدم زن ساخت کارخانه کارل شیف (KARL SCHAEFF)
- ۲- لودر چرخ لاستیکی ساخت کارخانه کارل شیف آلمان غربی.
- ۳- تأسیسات تهیه و دانه بندی شن و ماسه ساخت شرکت م. بیلدینگ ماشین.
- ۴- سنگ شکن.



بیل مکانیکی قدم زن



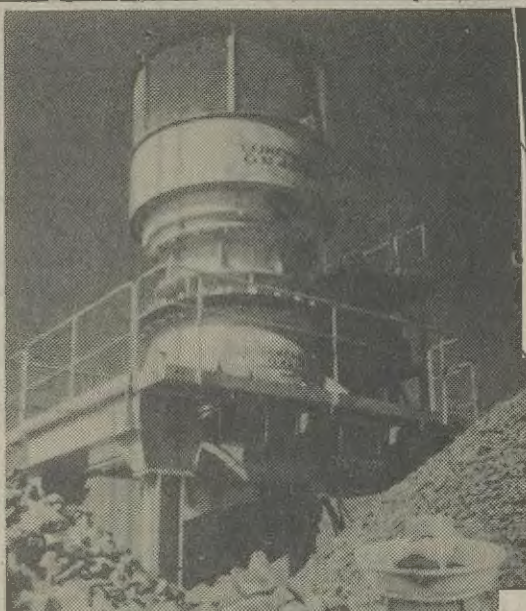
لودر چرخ لاستیکی



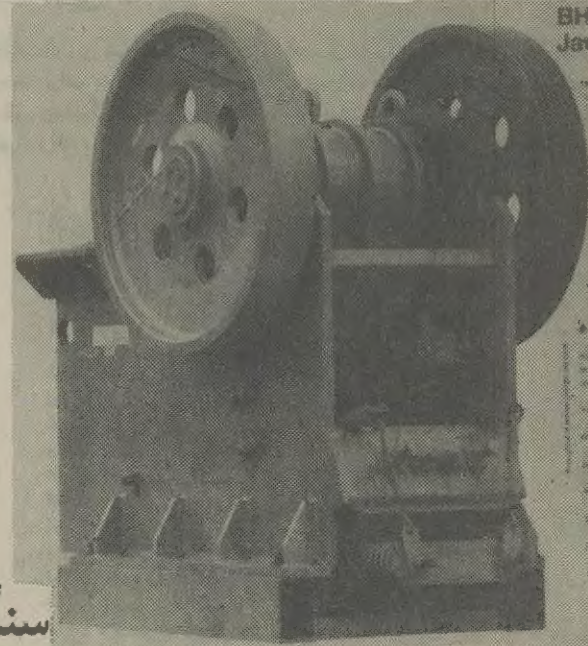
سنگ شکن



تأسیسات تهیه و دانه بندی شن



سنگ شکن



محل بازدید:

تهران- محل دائمی نمایشگاهها. زمان بازدید: از ۱۳/۳/۶۸ الی ۱۸/۳/۶۸ برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن‌های: ۸۳۰۶۷۰-۸۳۸۵۰۷-۸۲۷۳۰۵-۸۳۹۸۶۶ تهران تماس بگیرید.

بسمه تعالی
آگهی استخدام



شرکت خدمات دستگاههای محاسباتی - وابسته به وزارت برنامه و بودجه و بانک ملت

شرکت ایران ارقا بمظورتا مین کارموردنیا زخود، افراد و اجدرائط زیر را از طریق امتحان و مصاحبه دعوت به همکاری مینماید.

| ردیف | عنوان شغل | تحصیلات | تجربه | ملاحظات |
|------|-----------------|--|--------|---|
| ۱ | متخصص بازرگانی | حداقل لیسانس | دو سال | آشنایی با کاربرد و فروش کامپیوتر و زبان انگلیسی |
| ۲ | مهندس نرم افزار | حداقل لیسانس علوم کامپیوتر یا رشته‌های مشابه | - | ترجیحاً آشنایی با سیستم عامل UNIX |
| ۳ | تکنسین فنی | فوق دیپلم الکترونیک | - | آشنایی با زبان انگلیسی |
| ۴ | انباردار فنی | دیپلم | - | آشنایی با قطعات الکترونیک و زبان انگلیسی (مرد) |
| ۵ | منشی | دیپلم | دو سال | تسلط به ماشین نویسی فارسی و لاتین (مرد) |

شرایط عمومی

۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران

۲- متدین به یکی از ادیان رسمی کشور، معتقد به نظام جمهوری اسلامی ایران

۳- برخورداری از سلامتی کامل و عدم اعتیاد.

۴- دارا بودن کارت پایان خدمت و وظیفه یا معافیت دائم.

۵- نداشتن سابقه سوء کیفری

۶- عدم اشتغال رسمی و تعهد استخدامی در سازمانهای دولتی یا وابسته به دولت

۷- سن افراد لیسانس حداکثر ۳۲ سال و سن افراد فوق دیپلم و دیپلم حداکثر ۲۶ سال

۸- خانواده معظم شهدا، و مفقودین، آزادگان و جانبازان عزیز دارای اولویت میباشند.

داوطلبان واجد شرایط میتوانند درخواست زیر را بدقت تکمیل نموده و حداکثر ظرف بیست روز از طریق

پست به آدرس: تهران شرکت ایران ارقا صندوق پستی ۱۳۱۵-۱۴۱۵۵ ارسال دارند. جهت کسب اطلاعات

شرایط تشخیص داده میشوند متعاقباً "دعوتنامه مکتبی" ارسال خواهد شد.

نام: _____ نام خانوادگی: _____ تاریخ تولد: _____ وضعیت تاهل: _____
وضعیت نظام وظیفه: _____ مدرک ورشته تحصیلی: _____ سابقه کار: _____
عنوان شغل مورد درخواست: _____
آدرس محل سکونت: _____
کدپستی: _____
تلفن تماس: _____
رابطه مستقیم

اطلاعیه پذیرش جامعه الزهراء (س)

با استعانت از الطاف الهی و عنایت حضرت بقیه الله اروا و آخافاده و یاد عه برای عاقبت کامل حضرت امام و سلامتی و طول عمر معظم له، جامعه الزهراء (س) که با هم مبارک امام خمینی مظلله العالی جهت آموزش علوم اسلامی و حوزه ی به خواهران تشکیل شده است برای سال تحصیلی ۶۸۶۹ از خواهران مایل بهتحصیل علوم دینی در حوزه علمیه قم ثبت نام می نماید.

یادآوری می شود که آموزش جامعه الزهراء(س) در حال حاضر در چهار بخش جریان دارد که عبارتند از بخشهای: تمام وقت، نیمه وقت، غیر حضوری و غیر ایرانی و بزرودی دبیرستان وابسته بجامعه الزهراء(س) نیز شروع و بکار خواهد نمود انشاء الله.

ضوابط پذیرش خواهران غیرایرانی در داخل و خارج کشور جداگانه اعلام شده است و ضوابط پذیرش در دبیرستان و برنامه نیمه وقت (بخش روزانه) باتوجه باینکه ایندو بخش اختصاص به خواهرانی دارد که اولیانشان در شهر قم سکونت داشته باشند، در سطح شهر اعلام و ثبت نام از آنها از امروز تا ۱۱ تیرماه جریان خواهد داشت، ضوابط پذیرش در برنامه تمام وقت و آموزش غیرحضوری ذیلا باطلاح عموم می رسد:

الف) اطلاعات لازم:

۱- برنامه های درسی جامعه الزهراء (س) عموما مشتمل است بر دوس حوزه ای باخانه، دروس جنبی مورد نیاز از قبیل: احکام، عقائد، تفسیر و علوم قرآنی، حدیث، ادبیات فارسی، تاریخ اسلام، آداب زندگی، سیاسی اجتماعی، فلسفه، حقوق اقتصاد و غیره که متناسب بادوسری در هر مقطع تعدادی از این مواد جز برنامه درسی قرار خواهد گرفت.

۲- برنامه تمام وقت اختصاص دارد به خواهرانی که می توانند قبل از ظهر برنامه تمام وقت خود را در اختیار برنامه قرار دهند و برنامه نیمه وقت مربوط است به خواهرانی که بدلیل خانه داری یا اشتغال با دیگر پیش از یکطرف روزانه حدود دو ساعت امکان شرکت در برنامه را ندارند. و در برنامه غیر حضوری، خواهرانی می توانند از محل زندگی خود در سایر کشور شرکت نموده از طریق تاور و مکتوبه به تحصیل بهره ازند. و بخش غیرایرانی اختصاص به خواهران مسلمان از کشورهای مختلف اسلامی دارد که آنها نیز می توانند تمام وقت و نیمه وقت به تحصیل علوم دینی بپردازند.

۳- دوره تحصیل در جامعه الزهراء (س) مشتمل است بر دوره عمومی دوساله و دوره های تخصصی دروچندساله که قبولشدگان در هر دوره در صورت تکمیل می تواننده دوره بالاتر ترفاه یابند و در پایان هر دوره گواهینامه تحصیلی به قبولشدگان اعطاء خواهدشد.

۴- با موافقت دولت جمهوری اسلامی خواهرانی که حداقل دوره اول سطح از درس حوزه ای را فرا گرفته و گواهی قبولی از جامعه الزهراء (س) دریافت دارند به گواهی قبولی آنها از روش رسمی معادل فوق دبلم پیالاداده خواهدشد و از این طریق خواهند توانست در مراکز آموزشی کشور بامر تعلیم و تربیت بپردازند.

۵- به بفریفته شدگان در برنامه تمام وقت خوابگاه و غذا و آب به کلی محصلان در برنامه تمام وقت و نیمه وقت کمک هزینهٔ تحصیلی داده خواهد شد، و در ساعات درسی، مهد کودک و آمادگی جهت درگان دایر است، قابل ذکر است که خواهران متاهل و نیز خواهران مجردی که اولیانشان در قم سکونت دارند حق امتدادگی خوابگاه و امکانات مربوطه را ندارند و متقاضیلا سروس ایاب و ذهاب برای آنها فراهم است.

۶- کسانی که قبل از پایان مدت مورد تعهد از ادامهٔ تحصیل منصرف شوند ملزم به پرداخت هزینه های سر برطه طبق تعرفه ای که ارائه می گردد خواهند بود.

۷- پسگاز معظ شهید اسراء مفقودین و جانبازان ام از مادر، همسر، فرزند و خواهر و همچنین اهالی نقاط محروم از اولویت پذیرش برخوردارند.

ب- شرایط پذیرش در برنامه تمام وقت:

۱- احدا یون مدرک سوم راهنمایی نسبت به متولدین ۱۳۵۱ و پیدایم بایدیم نسبت به متولدین ۱۳۴۹ پیدیا بمعدل کل ۱۴ بالا.
تیمه رد نسبت به خواهرانی که تحصیلاتی بین سوم راهنمایی و دیلم و نیز نسبت به خواهرانی که تحصیلات بالاتر از دیلم دارند با از ارسال تحصیلی اضافی، یکسال سن منظر خواهدشد و نسبت به خواهران متاهل دوسال به حد اکثر سن افزوده می گردد. و همچنین نسبت به خواهرانی که دوره ادبیات از تحصیلات خود را گذرانده و آماده ورود به دوره سطح (امعه و اصول) باشند و از عهده امتحانات مربوطه بپایند، چهار سال سن منظر رمی گردد.

۲- سربد تعهد حداقل چهار سال تحصیل در جامعه الزهراء (س) و تعهد رعایت کلیه ضوابط و آییننامه های مربوطه.
۳- موفقیت در آزمون ورودی.
۴- شرایط کتبی و حضوری همسر یا سرپرست.

مواد امتحانی عبارتند از:

۱- احکانات قرآن.
۲- معارف اسلامی فرهنگ اسلامی دوره راهنمایی و پیش دینی دوره دبیرستان هر کدام برای فارغ التحصیلان هسان دوره.
۳- ادبیات فارسی.
۴- عملیات عمومی.
۵- هوش.

مدارک لازم برای ثبت نام:

۱- دفترکی آخرین مدرک تحصیلی ویا گواهی رسمی آموزش و پرورش مبنی بر شرکت در امتحانات خرداد ماه سال جاری (بدهی) است ا تار ه مدرک تحصیلی یا معدل لازم از شرایط پذیرش نهائی است).
۲- دفترکی تمام صفحات شناسنامه.
۳- کشتی قطعه عکس ۳×۴ جدید و پشت نویس شده.
۴- رضایت نامه ولی یا همسر.
۵- رضایتنامه از دو مرجع معتبر (امور تربیتی، ارگانهای انقلاب اسلامی، شخصیتهای شناخته شده).
۶- عندخواست ثبت نام مشتمل بر مشخصات و آدرس دقیق محل سکونت.
۷- در مورد خواهرانی که متقاضی تحصیلات حوزه ای دارند و حداقل دو راد ادبیات را گذرانیده و هم اکنون آماده امتحان هستند ذکر کتابهای خوانده شده یا ذکر تاریخ و محل تحصیل از مدارک مورد نیاز می باشد.

زمان و کیفیت ثبت نام و تاریخ امتحان:

ثبت نام در برنامه تمام وقت از این تاریخ ۱۳۸۱/۱۱/۲۸ (تیرماه ۶۸) بصورت ارسال مدارک از طریق پست سفارشی انجام خواهدشد و امتحان ورودی در روز جمعه ۲۴ تیرماه مصادف با غید سید قیام راس ساعت ۸ صبح در ساختمان مرکزی جامعه الزهراء (س) بعمل خواهد آمد.

تذکر مهم: کسانی که واجد شرایط ذکر شده نباشند، با مدارک خواسته شده و اتمام ارسال مدارک و بعد از برآز زمان مقرر اقدام با ارسال مدارک کرده باشند حق ورود به جلسه امتحان نخواهند داشت.

ج- پذیرش در برنامه غیر حضوری:

شرایط پذیرش:
۱- دسواد فارسی و در دوره راهنمایی و امعادل آن با امتحان ورودی.
۲- موافقت کتبی همسر یا سرپرست.

مدارک لازم برای ثبت نام:

۱- دفترکی مدرک تحصیلی.
۲- سه قطعه عکس ۳×۴ جدید و پشت نویس شده.
۳- دفترکی شناسنامه.
۴- رضایتنامه همسر یا سرپرست.
۵- هبرگ عندخواست ثبت نام مشتمل بر مشخصات و آدرس دقیق محل داوطلب.
۶- عندمورد خواهرانی که مقداری از تحصیلات تروزی را قبلا گذرانیده اند، ذکر کتابهای را که فرا گرفته و هم اکنون آماده شرکت در امتحان می بوده اند جزه مدارک مورد نیاز است، بدهی است در غیر اینصورت داوطلب، بندی بحساب خواهد آمد و در ضمن فلا به خواهران غیرمبنی وعده پذیرش داده نمی شود.

زمان و کیفیت ثبت نام:

ثبت نام در برنامه غیرحضوری از اول تیر تا آخر مردامه بصورت ارسال مدارک خواسته شده از طریق پست سفارشی انجام خواهدشد و نتیجه بررسی مدارک و پذیرش داوطلبان تا پایان شهریورماه کتابا یاراد اعلام می گردد.
تذکر: برای کسب اطلاعات بیشتر از برنامه غیرحضوری می توانید باطلاحیه مربوط به تشکیل این بخش مندرج در روزنامه های جمهوری اسلامی و رسالت مورخ سوم / ایدام / ۱۳۶۷ / مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۲۴۶۵۸ داخلی ۲۰۴ رقم تماس بگیرید.

نوجه فرمایند: ارسال مدارک و رابطه با برنامه تمام وقت بایدس جامعه الزهراء (س) واجد پذیرش- صندوق پستی ۳۳۴۳ و در رابطه با برنامه غیر حضوری بآدرس: قم- جامعه الزهراء (س)- بخش آموزش غیر حضوری- صندوق پستی ۳۳۴۷ صورت پذیرد.

حوزه علمیه قم- جامعه الزهراء (س)

بسمه تعالی

آگهی خرید و تملک اراضی شهری

اداره کل زمین شهری استان

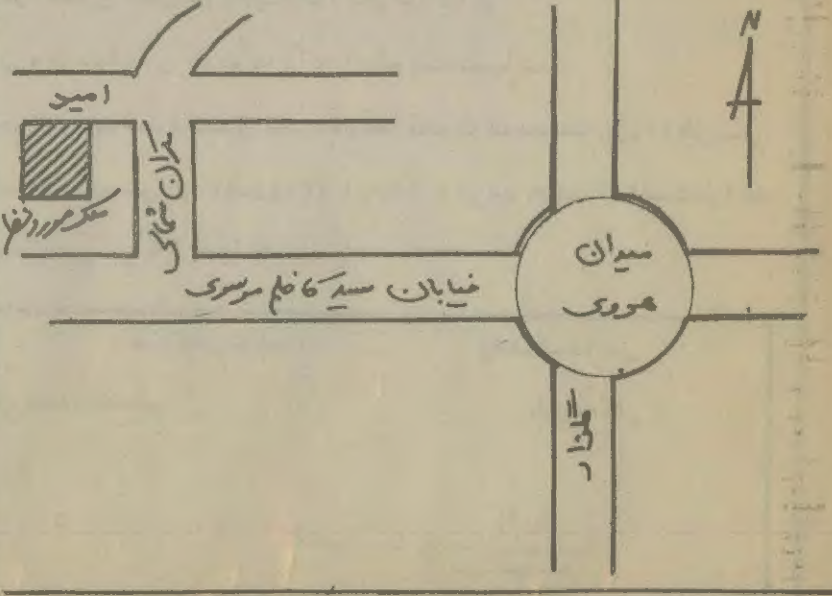
با استفاده از ماده ۹ قانون زمین شهری قصد دارد محدوده کروکی ذیل را که بموجب اعلام اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قلمک نام آخرین مالک/ مالکین و مشخصات ثبتی آن بشرح ذیل است را تملک نماید:

پلاک ۲۴۵
فرعی از ۴۳
اصلی بخش ۱۱
متعلق به آقای سعیددرانی
لذا مراتب را بدینوسیله در دو نوبت به فاصله ده روز با اطلاع مالک/ مالکین اراضی و همچنین صاحبان حقوق میرساند که حداکثر ظرف مهلت ۱۵ روز از تاریخ انتشار آخرین آگهی با همراه داشتن مدارک مالکیت مربوطه جهت واگذاری زمین خود به اداره کل زمین شهری استان واقع در: خیابان استادنجات اللهی - جنب بیمارستان میرزا کوچک خان ساختمان شماره ۳۲۱ مراجعه نمایند بدیهی است، در صورت عدم مراجعه در مهلت یاد شده طبق تبصره ۶ ماده ۹ قانون زمین شهری نسبت به تملک آن اقدام میگردد.

به تملک انتشار نوبت اول ۱۳۶۸/۳/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم ۶۸/۳/۱

به الف ۵۲۷
اداره کل زمین شهری استان تهران



« آگهی تهیه آرم»

شرکت ملی صنایع مس ایران تهیه آرم شرکت را که مبین ویژگیهای مشروح ذیل باشد به مسابقه میگذارد.

الف: اهمیت سیاسی و اقتصادی و نقش زیر بنائی فلز مس
ب: تلاش و فعالیت و خلاقیت نیروی متخصص
ج: پرسوس تولید از اولین مرحله که خاک ٪۱ از معدن استخراج و در آخرین مرحله در کارخانه ریخته گری تبدیل به شمش مس و مقتول ۸ میلیمتری میگردد.
د: عدم استفاده از کلاتم و آثار طاغوت

ه: عدم مغایرت با علائم و سمبل های انقلاب اسلامی

از کلیه طراحان و هنرمندان علاقمند و متعهد کشور دعوت بعمل میآید تا طرح تهیه شده را در دو اندازه ۲۵×۲۰ و ۶۰×۵۰ سانتیمتر بصورت سیاه و سفید و نیز رنگی حداکثر تا پایان تیر ماه سال ۶۸ بآدرس خیابان ولیعصر جنب پارک ساعی شماره ۹۰۹۱ ارسال فرمایند، به برندگان اول تا سوم جوایزی متناسباً اهداء خواهد شد. ضمناً جهت کسب هرگونه اطلاعات بیشتر با تلفن ۶۲۶۵۲۷ اداره روابط عمومی تماس حاصل فرمایند.

م الف ۶۴۷۹

| |
|--|
| <div><div> </div></div> |
| «بسمه تعالی» |
| «آگهی مناقصه شماره ۶۸/۱۰۱» |
| <p>راه آهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد چهارمک ماشین آلات مکانیزه خطی مورد نیاز خود را شامل بیسجند اهر ریل، متعلیل، تراورس سواروخنک بر طبق مشخصات فنی مربوطه و براساس مقررات و ضوابط آئین نامه معاملات دولتی از طریق مناقصه بصورت فوب و تحویل سی اندانف (بندرعباس یا بندر امام خمینی یا مرز جلفای ایران خریداری نماید سربده شرکت در مناقصه هشت میلیون (۸۰۰۰۰۰) ریال و مدت تحویل کالا پنج ماه از تاریخ گشایش اعتبار اسنادی خواهد بود داوطلبان شرکت در مناقصه میتوانند برای اطلاع بیشتر از جزئیات و مشخصات و شرایط معامله در ساعات اداری با اداره کل کاربردازی راه آهن واقع در میدان شهدا کلاتری طبقه چهارم مراجعه و اسناد مناقصه را در مقابل فیش بانکی به مبلغ سه هزار (۳۰۰۰) ریال که بحساب جاری شماره (۵۷۲) راه آهن نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) پرداخت شده باشد دریافت نمایند پیشنهاد ها در کلیه اسناد مناقصه را باید قبولی امضاء کرده و ضمیمه پیشنهاد خود حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز (۶۸/۵/۱۰) مطابق با اول گوست شتادونه و دبیرخانه اداره کل کاربردازی راه آهن تحویل و رسید دریافت نمایند پیشنهاد های رسیده در ساعت (۱۰) صبح همان روز در کمیسیون مناقصه باز خوانده خواهد شد د ادن پیشنهاد بمنزله قبول اختیارات و دستگاه مناقصه گراز موضوع ماده (۱۰) آئین نامه معاملات دولتی که در شرایط مناقصه توضیح داده شده است میباشد، بدهی است حضور و پیشنهاد دهندگان و یا نمایانگان آنها با در ست داشتن معرفی نامه در جلسه کمیسیون مناقصه بلامانع خواهد بود</p> |

| | |
|---|---|
| <div><div> </div></div> | <div><div> </div></div> |
| بسمه تعالی | گمیشه |
| «آگهی مناقصه عمومی» | د فترچه سوخت موتور آب بنز ۶ سیلندر ۹۰ اسب به شماره کارت ۱۰۰۹ - ۲۱۴ بنام انجمناب ذبیح الله احمدی معقود گردیدند از پاینده درخواست می شود آن را به سازمان تعاون روستایی اراک تحویل نماید |
| بسمه تعالی | اراک - ا احمدی |
| بسمه تعالی | برگ سبز اتومبیل پیکان مدل ۵۲ شماره شهریاری ۳۶۱۲۷ آبادان - ۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. اهواز: بروز کیان بور |

شرکت سهامی صنایع شیر ایران

«بسمه تعالی»

«آگهی مناقصه شماره ۶۸/۸۹»

راه آهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد دو هزار (۲۰۰۰) عدد چرخ منیولوک (بیزل) مورد نیاز خود را طبق مشخصات فنی مربوطه و براساس مقررات و ضوابط آئین نامه معاملات دولتی از طریق مناقصه بصورت فوب و تحویل سی اندانف (بندرعباس یا بندر امام خمینی) یا مرز جلفای ایران خریداری نماید سربده شرکت در مناقصه شش میلیون (۶۰۰۰۰۰) ریال و مدت تحویل کالا شش (۶) ماه پس از گشایش اعتبار اسنادی خواهد بود داوطلبان شرکت در مناقصه میتوانند برای اطلاع بیشتر از جزئیات و مشخصات و شرایط معامله در ساعات اداری با اداره کل کاربردازی راه آهن واقع در میدان راه آهن ساختمان شهید کلاتری طبقه چهارم مراجعه و اسناد مناقصه را در مقابل فیش بانکی به مبلغ پنج هزار (۵۰۰۰) ریال که بحساب جاری (۵۷۴) راه آهن نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) پرداخت شده باشد دریافت نمایند پیشنهاد ها در کلیه اسناد مناقصه را باید قبولی امضاء کرده و ضمیمه پیشنهاد خود حداکثر تا ساعت (۹) صبح روز (۶۸/۴/۱۰) مطابق با اول اوت هشتاد و نه (۸۹) منحصرا دبیرخانه اداره کل کاربردازی راه آهن تحویل و رسید دریافت نمایند پیشنهاد های رسیده در ساعت (۱۰) صبح همان روز در کمیسیون مناقصه باز خوانده خواهد شد دادن پیشنهاد بمنزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مناقصه گراز موضوع ماده (۱۰) آئین نامه معاملات دولتی که در شرایط مناقصه توضیح داده شده است میباشد.

۵/۵۹۹ م / الف

| | |
|--|--|
| <div><div> </div></div> | <div><div> </div></div> |
| بسمه تعالی | بسمه تعالی |
| وزارت معادن و فلزات | وزارت معادن و فلزات |
| مجمع فولاد مبارکه | مجمع فولاد مبارکه |
| آگهی استخدام قراردادای | آگهی استخدام قراردادای |
| مجمع فولاد مبارکه که عظیم ترین پروژه فولاد کشور باستاند مصوبه شماره ۶۶۲۹۸ سئورخ ۹۴/۹/۵ هیات وزیران و تأییدیه شماره ۴۲/۸۷ مورخ ۶۶/۸/۲۸ سازمان اموراداری و استخدامی کشور منظر تازمین نیروی انسانی متخصص دران ساخت و بهره برداری خود متخصصن مره که دارای مدارک تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد در رشته های مکانیک، برق، الکترونیک، متالوژی، مهندسی شیمی، صنایع، کنترل ابزار دقیق کامپیوتر، حسابداری، حقوق قضائی، ارتباطات، مدیریت صنعتی و تولید باشند از طریق مصاحبه بصورت قراردادای استخدام می نمایند. | مجمع فولاد مبارکه که عظیم ترین پروژه فولاد کشور باستاند مصوبه شماره ۶۶۲۹۸ سئورخ ۹۴/۹/۵ هیات وزیران و تأییدیه شماره ۴۲/۸۷ مورخ ۶۶/۸/۲۸ سازمان اموراداری و استخدامی کشور منظر تازمین نیروی انسانی متخصص دران ساخت و بهره برداری خود متخصصن مره که دارای مدارک تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد در رشته های مکانیک، برق، الکترونیک، متالوژی، مهندسی شیمی، صنایع، کنترل ابزار دقیق کامپیوتر، حسابداری، حقوق قضائی، ارتباطات، مدیریت صنعتی و تولید باشند از طریق مصاحبه بصورت قراردادای استخدام می نمایند. |
| استخدام شدگان ضمن گذراندن دوره های آموزشی و داخل باخارج از کشور از حقوق مکفی و امکانات رفاهی از قبیل خانه سازمانی یا کمک هزینه مسکن و... طبق ضوابط جاری مجمع برخوردار خواهند بود. | استخدام شدگان ضمن گذراندن دوره های آموزشی و داخل باخارج از کشور از حقوق مکفی و امکانات رفاهی از قبیل خانه سازمانی یا کمک هزینه مسکن و... طبق ضوابط جاری مجمع برخوردار خواهند بود. |
| ۱- شرایط داوطلبان | ۱- شرایط داوطلبان |

الف-معتقد به نظام جمهوری اسلامی ایران و متدین به یکی از ادیان رسمی کشور
ب-دارا بودن کارت پایان خدمت و طبقه یا معافیت دائم
ج-حداکثر سن ۳۰ سال برای کارشناسان و ۳۵ سال برای کارشناسان ارشد
د-داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی براساس نظربه بهداشت کار و در مان مجمع
ه-نداشتن تعهد استخدامی در سازمانهای دولتی یا وابسته به دولت
و-نداشتن سابقه سوء کفبری

طریقه ارسال درخواست استخدام

بمقتضیان استخدام بایستی فرم درخواست استخدام زیر را بدقت تکمیل نموده و در اسرع وقت بوسیله پست به آدرس اسفهان: مجمع فولاد مبارکه صندوق پستی ۳۳ مدیریت کارگزینی ورفاه، اداره استخدام و نقل و انتقالات ارسال دارند.

قابل توجه

۱- تاریخ و محل مصاحبه که در اسفهان و تهران خواهد بود متعاقبا از طریق پست به متقاضیان استخدام اعلام خواهد گردید.

۲- بستگان معظ شهید، مفقودین، اسراء، جانبازان از کار افتاده، جانبازان عزیز انقلاب اسلامی و کسانی که ۹ ماه متوالی یا ۱۲ ماه متناوب بطور داوطلبانه در جبهه های جنگ حضور داشته اند از اولویت خاص برخوردار خواهند بود.

«فرم درخواست استخدام در مجمع فولاد مبارکه»

| نام | نام خانوادگی |
|------------------------------|---------------------|
| تاریخ تولد: | روز ماه سال |
| رشته تحصیلی | محل اخذ مدرک تحصیلی |
| وضعیت نظام وظیفه | وضعیت تاهل |
| شرح سوابق کار | |
| پیمانی | قراردادی |
| آدرس محل سکونت با ذکر کدپستی | |
| تلفن | |
| اعضاء متقاضی | |
| مجمع فولاد مبارکه | |

فروشی

دستگاه روغن کشی یا دینام ۱۵ اسب اراک. تلفن ۴۲۸۳۲

در کفش اطمینان زنجان

دعایانی ابری و لاستیکی زنانه و مردانه مثل مردانه، زنانه و بچه گانه کفی فروشی - زنجان کد ۰۲۸۲۱ تلفن ۳۳۷۲۸ و ۳۰۸۲۵

آگهی مزایده

بدینوسیله به اطلاع عموم میرساند که این بنیاد قصد دارد موسسه کشاورزی معروف به زرخیز آذری واقع در مسیر ملاتانی اهواز بمساحت تقریبی ۱۶۶۸ هکتار را بمبلغ پایه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده بفروش برساند. متقاضیان میبایستی ده درصد قیمت پایه را بعنوان سربه بحساب ۴۲۶۰ بنیاد نزد بانک ملت واریز و جهت دریافت ترنم شرایط شرکت در مزایده به آدرس بنیاد واقع در جنب بیمارستان شهید رجایی مراجعه یا با شماره تلفن ۲۳۰۸۵ تماس بگیرند.

بنیاد جانبازان انقلاب اسلامی خوزستان

| |
|---|
| <div><div> </div></div> |
| آگهی مزایده |
| کمیسیون فروش ستاد پشتیبانی جنگ استان خراسان در نظر دارد تعدادی خودرو از قبیل (اتومبیل قابل تبدیل و شماره گذاری و غیر قابل تبدیل، موتورسیکلت و ده ای قابل تبدیل و غیر قابل تبدیل جاده قوچان جنب سیم الکتریک هشتاد و یک کیلومتر کرج مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور سند فوق الذکر از درجه اعتبار ساقط و طبق ضوابط مقرر سند المثنی صادر خواهد شد. |
| شرکت ایران وانت |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس خیابان دکتر شرعیتی، و پروری خیابان استاد مطهری، ساختمان ۵ شماره ۵ سازمان منطقه ای بهداشت و درمان استان تهران مراجعه نمایند. |
| بسمه تعالی |
| آگهی مناقصه نوبت دوم |
| مرکز بهداشت غرب تهران ٬ نظردار د نظافت ساختمان های واحدهای تبعه و ا لز طریق مناقصه یه شرکت های خدماتی واگذار نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی یه مدت ۵ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده مناقصه به آدرس |

مقداری واریزنامه شرقی

موجود می باشد ۶۷۱۶۶۵

عکاسی چهره

فیلمبرداری ویدئو و عکسبرداری
توسط بانو و آقای ۳۶۲۰۱۲۲۲

نصب - راه اندازی -

برنامه ریزی - برنامه نویسی و
تعمیرات ۴۸۸۴۹۹۶

پانوراما فیلم

فیلمبرداری از مجالس و برنامه های تبلیغاتی با جدیدترین
روشهای تلویزیونی و کامپیوتری توسط خانم و آقای ۱۹/۴۰

تهیه ویزا برای دبی - شارجه

شاهین شکاری ۸۲۶۵۲۶

کیسه فریز و زباله

نیز ار

با کیفیت عالی موجود است ۹۲۵۹۹۳

استخر

نقاشی تعمیر نگهداری جادو

۲۹۱۸۹۶

استخر مرج ساز

ساخت فروش نگهداری

تعمیر رنگ و آبنمای استخر

سونا خشک بخار جکوزی تصفیه

۴۷۷۱۲۳۳ بدون تعطیل -

۴۷۷۱۲۳۳

خدمات استخر

نصب دستگاه

سرویس و نگهداری

نقاشی ۲۸۸۲۵۶

فروش لوازم

۱

یخچال فریزر و یخساز

لیاستونی ۷ کیلوگرم

کن وود ۸۵۸۸۶۴

توجه توجه

لوازم خانگی

بطور نقد و اقساط

به کارمندان دولت

کرج - گوردهشت میدان توحید

روبروی گرمابه گلستان

فروشگاه ساسانی

موتور

دو چرخه

موتور هوندا ۱۲۵۵

کیلو متر و دو چرخه کورسی

ماژولاسیون ۶۴۰۵۳۸

تماس با

پار تیشن داری

چاکتایی جای گلدان -

آگواروم و ظروف

چینی - فرش - تلفن

۳۵۲۲۸۰

فروش کلیه لوازم

مزل ۷۵۷۷۲۶

۲ عدد صندلی سلمانی

دو کور سلمانی

مدل آلفا و ۶۰ متر مکت

دست دوم، قهوه ای و روشن

تشنکهای ابری و تخت خواب

یک نفره و مقداری آلبسه

سایز ۳۶ و ۳۸ و لباس

بجگانه فروش خیابان

فرمانیه خیابان سروان رضا

سعدی کوچه حمید پلاک ۹

طبقه بالا

کامپیوتر

کامپیوتر ساز KT-XT IBM

۶۴-K-RAM

FD۴۶۰-K

HD۲۰-M

COLOR EGA

PRINTER-EPSON ۱۰۵

LIGHTPEN

تلفن تماس ۷۶۵۵۸۳ (وقت

اداری)

یک دستگاه تخت

خواب دو نفره فروشی

۷۸۵۷۲۲

اقساط پستی ترکمن

بکارمندان دولت ۹۶۰۸۲۸۱

فروش یکمکت میل چرمی و

تختخواب یک نفره نوجوان تلفن

۸۸۰۰۷۹

فریزر ۶ کیلوگرمی

ساخت دانمارک

قهوه ای رنگ

دکتر شریعتی سه راه زندان

مقابل سایه روشن ساختمان

مروارید طبقه اول شماره ۹

شرعی

یک عدد اف اف

تصویری سناستارال

مدار بسته ایتالیایی ۴

طبقه ۷۶۵۱۴۶

یک دستگاه صوتی دویدال

الکاتالیا چوب گردنی

تمیز ۷۹۶۴۵۵

از تولید به مصرف

مدیرترین کابینت آشپزخانه

چوب فلز و تعمیر ۷۳۰۸۷۲

ویزای دبی و شارجه

توربستی تجارتی اقامت

شرکت تجارتی فیروز صبا ۸۲۳۳۲۷

واردات کالاهای مجاز

بدون انتقال ارز - ارزهای مجاز صادراتی مشاوره اخذ
برو فرما - ثبت سفارش و ترخیص کالاهای مسافری و
تجاری تلفن ۸۹۶۶۲۷

تجارت

و مسافری محترم

خارج از کشور و دبی شرکت پارس ساین جهت اطمینان و
خرید اجناس و ارائه نمونه پارچه و تضمین خرید اجناس
مسافری همکاری خود را اعلام میدارد ۷۶۱۰۷۷

آگهی شرکت مولتی الکترونز

قابل توجه کلیه شرکتهای، مطبها و دفاتر

تجاری و صنعتی

تلفن رئیس منشی ۲ به ۴ آماده فروش و نصب

میباشد جهت دریافت کاتالوگ نشانی خود را تلفنی به

ما اطلاع دهید ۸۵۹۷۷۸

مجله کتاب

روزنامه باطله خریداریم

۳۸۵۶۷۸۸

خریداریم یخچال فریزر

لیاستونی لوازم برقی

خریداریم ۴۵۴۴۱۹۳

دو چرخه

خریداریم ۵۸۶۲۳۹

چرخ خیاطی

میرمه خریداریم ۷۳۸۰

کاغذ باطله

مجله روزنامه خریداریم

۶۴۰۵۹۷۴-۴۱۵۶۲۸

اثاثیه منزل، شرکتهای،

آلای، پوش، سواری

خریداریم عزت اله تلفن

۷۸۱۹۳۱

قیمت گذار

خریداریم کلیه لوازم منزل

۷۵۰۳۳۳

منبع گاز و ویل

خریداریم ۲۴۷۲۶۲

پزشکی

وسایل پزشکی شمار

خریداریم ۹۶۴۲۲۱

خریداریم یخچال فریزر لیاستونی

و حید ۹۵۰۱۲۹

خریدار کلیه

لوازم منزل

۷۵۵۳۴۴

کاغذ باطله

زیرا یک نسوخی بلوکی

۵۹۲۷۴۷

آلات صوتی

خریداریم ۵۴۰۱۸۳

انواع یخچال کولر فریزر یک

تولیزون سالم و خراب لوازم

منزل و خرد و خرد خریداریم

۹۶۷۹۴۵-۹۶۸۱۹۰

کلیه اجناس مسافری

خریداریم یخچال فریزر

لیاستونی تولیزون جارو

کولر نسوخت دوم و دوم

اجناس ۸۲۱۳۵۰

مقداری ویدئو لوازم منزل

فروش تولیزون، استریو

ارگ و غیره فروشی

۶۴۰۳۹۷۸

خریدار کلیه

یخچال و لیاستونی سالم و

خراب خریداریم ۶۵۴۹۰۵

لوازم

صوتی و تصویری

شمارا خریداریم

تلفن ۳۰۶۲۱۱

خریدار

دستگاه فتو کپی

نوسود دوم و مواد مصرفی

تلفن ۳۰۴۰۰۴

خریدار کلیه

لوازم منزل

۷۵۴۳۱۸

بهترین خریدار

لوازم منزل

۷۵۴۳۱۸

فرش نو کهنه، یخچال، فریزر،

کولر، لیاستونی و کلیه لوازم

چوب فلز و تعمیر ۷۳۰۸۷۲

فرش فاطمی

خرید و فروش لوازم منزل

تلفن ۷۶۱۷۷۳

خریدار کتاب و کتابخانه

۴۱۵۳۵۰۹-۹۰۷۵۵۷

تعمیر یخچال فریزر

تعمیر انواع یخچال فریزرهای

آمریکایی و اروپایی و سایدبای

سایدبای هفت تیر

تلفن ۸۲۳۳۹۱

خدمات نوین

نیت شده به شماره ۳۵۳

تعمیر انواع لیاستونی، یخچال،

تولیزون، ویدئو، کولر، آب سرد و

کلیه وسایل برقی، تلفن، گازی

۲۲۹۶۸۲-۲۷۱۲۳۷

۲۸۸۲۳۳-۴۳۷۰۲۴۲

۷۶۱۱۱۶-۵۳۳۶۶۸

۶۲۱۹۰۹۳۵۸۵۷

۶۴۰۴۰۵۳۶۵۳۲۲

۶۷۰۴۸۴۶۳۸۱۲

۷۶۱۷۶۹۸۲۸۳۸۵

۹۰۳۸۱۹۳۸۰۴۳

۹۶۵۵۷۹-۹۷۷۷۶۶

تعمیر گاه مجاز

کاشی،

دستشویی،

توالی

فرنگی خریداریم

۴۴۲۵۴۴

دو چرخه

خریداریم ۵۸۶۲۳۹

چرخ خیاطی

میرمه خریداریم ۷۳۸۰

کاغذ باطله

مجله روزنامه خریداریم

۶۴۰۵۹۷۴-۴۱۵۶۲۸

اثاثیه منزل، شرکتهای،

آلای، پوش، سواری

خریداریم عزت اله تلفن

۷۸۱۹۳۱

ماشین تحریر

خریداریم ۶۷۵۶۰۱

خرید و فروش آلات

صوتی و یا ماه و ساخت

روکش انواع سازها

تلفن ۳۳۵۱۵

کاغذ باطله

مجله روزنامه خریداریم

۶۴۰۵۹۷۴-۴۱۵۶۲۸

اثاثیه منزل، شرکتهای،

آلای، پوش، سواری

خریداریم عزت اله تلفن

۷۸۱۹۳۱

لاستیک

رینگ و تئوپ

کلی و جزئی ۹۲۴۲۸۰

سونی

تعمیر گاه مجاز

تعمیرات

پارگر و ندیک، سونو بلر

نصب اتومبیل، سونو

در منزل بدون تعطیل

تلفن ۸۴۷۱۴۷

شرکت خدمات سانی

تعمیرات

پارگر و ندیک، سونو بلر

نصب اتومبیل، سونو

در منزل بدون تعطیل

تلفن ۸۴۷۱۴۷

تعمیر یخچال فریزر

تعمیر انواع یخچال فریزرهای

آمریکایی و اروپایی و سایدبای

سایدبای هفت تیر

تلفن ۸۲۳۳۹۱

خدمات نوین

نیت شده به شماره ۳۵۳

تعمیر انواع لیاستونی، یخچال،

تولیزون، ویدئو، کولر، آب سرد و

کلیه وسایل برقی، تلفن، گازی

۲۲۹۶۸۲-۲۷۱۲۳۷

۲۸۸۲۳۳-۴۳۷۰۲۴۲

۷۶۱۱۱۶-۵۳۳۶۶۸

۶۲۱۹۰۹۳۵۸۵۷

۶۴۰۴۰۵۳۶۵۳۲۲

۶۷۰۴۸۴۶۳۸۱۲

۷۶۱۷۶۹۸۲۸۳۸۵

۹۰۳۸۱۹۳۸۰۴۳

۹۶۵۵۷۹-۹۷۷۷۶۶

تعمیر گاه مجاز

کاشی،

دستشویی،

توالی

فرنگی خریداریم

۴۴۲۵۴۴

دو چرخه

خریداریم ۵۸۶۲۳۹

چرخ خیاطی

میرمه خریداریم ۷۳۸۰

کاغذ باطله

مجله روزنامه خریداریم

۶۴۰۵۹۷۴-۴۱۵۶۲۸

اثاثیه منزل، شرکتهای،

آلای، پوش، سواری

خریداریم عزت اله تلفن

۷۸۱۹۳۱

ماشین تحریر

خریداریم ۶۷۵۶۰۱

خرید و فروش آلات

صوتی و یا ماه و ساخت

روکش انواع سازها

تلفن ۳۳۵۱۵

کاغذ باطله



۴۲۷۹۳۰۵-۴۲۷۹۵۱۶، تلفن. نيز در گواه مدرس.



دو خواهر بهاسامی وجیهه
و ماهی در تاریخ ۱۳۰۴ هجری
خیابان آزادی - چهارراه
اسکندر پیداشده که
تاریخ ۱۳۰۲ هجری
پناهگاهی تحویل الدین شده
و فرزند کوچکتر خواهران
والدین حقیقی خود می باشد،
از کسانی که از والدین نامبرده
اطلاعی دارند خواهشمند است
به آدرس بهزیستی استان
تهران واقع در خیابان ولی
عصرینش خیابان ظفریا تلفن
۲۲۰۰۶ تماس بگیرند.

انـشـگـاـه آزاد

۸۳۷۳۶۷-۸۳۷۳۶۸-۸۲۷۵۰

آغاز پنجمین هفته نمایش مول
استقلال - بهمن - فروردین
سایه - تیسفون

کارگاه فی
حسین اودراد

سازنده مجمع فروع درجهای کشتی
و آکارونی بهت حافظه
آپارتمانها در صفا
سازشات شهرستان پذیرفته میشود
۷۰۹۰۲۰

چهار میه او قبول شدگان سوم نظری

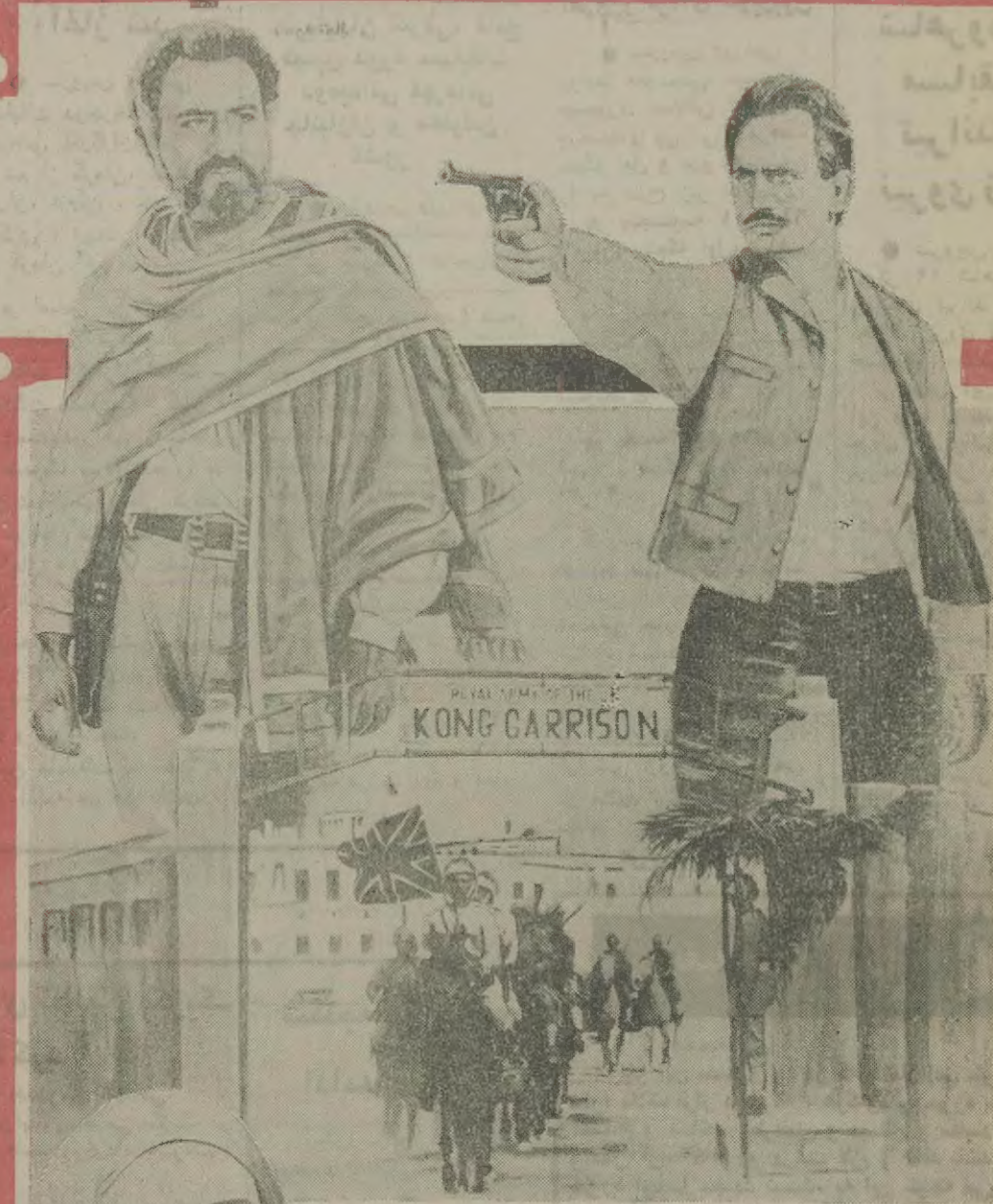
دروس و تست‌های کنکور ۵ سال اول تا سوم تجربی را در آخرین
تایم‌سایت باقی‌مانده تا کنکور آینده فراگیرید

[illegible]

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تولیدی مه وان ایران پلیکس
بیتوسیله ان کلیه سهامداران شرکت تولیدی مه وان
بیتوسیله ان می شود جهت حضور در مجمع عمومی فوق العاده
در روز دوشنبه مورخ ۲۲/۳/۸۳ ساعت ۹ تشکیل
گردد در محل شرکت واقع در خیابان دکتر فاطمی
ماره ۷۰ حضور به رسانند.
دستور جلسه:
انتقال دفتر مرکزی به کارخانه
هفت مدیر

از امروز - برنامه تماشائی گروه سینماهای
فلسطین + قدس + صحرای پارس + شهر قشنگ
نهران + ابران + شاهنگ + جام جم + شاهد + انقلاب

توجه: «سینما آزادی» از صبح چهارشنبه ۱۷ خرداد نیز به گروه سینماهای نمایش دهنده کشتی آنجلیکا خواهد پیوست



کشتی آنجلیکا

کارگردان: محمد رضا بزرگ نیا
بازیگران:

عزت الله انتظامی - داریوش ارجمند - مہدی فتحی
مجید مظفری - سوگند رحمانی - پرویز پورحسینی
آسیلا نسیمانی - جمشید جہانزادہ - کتیون ریاحی

مدیر فیلمبرداری حسن قلی زاده
موسیقی متن: بابک بیات
کنندگان: علی اکبر عرفانی - شرکت آینه پخش از: آرمان فیلم

همزمان با تهران در ● کرج (سینما هجرت)

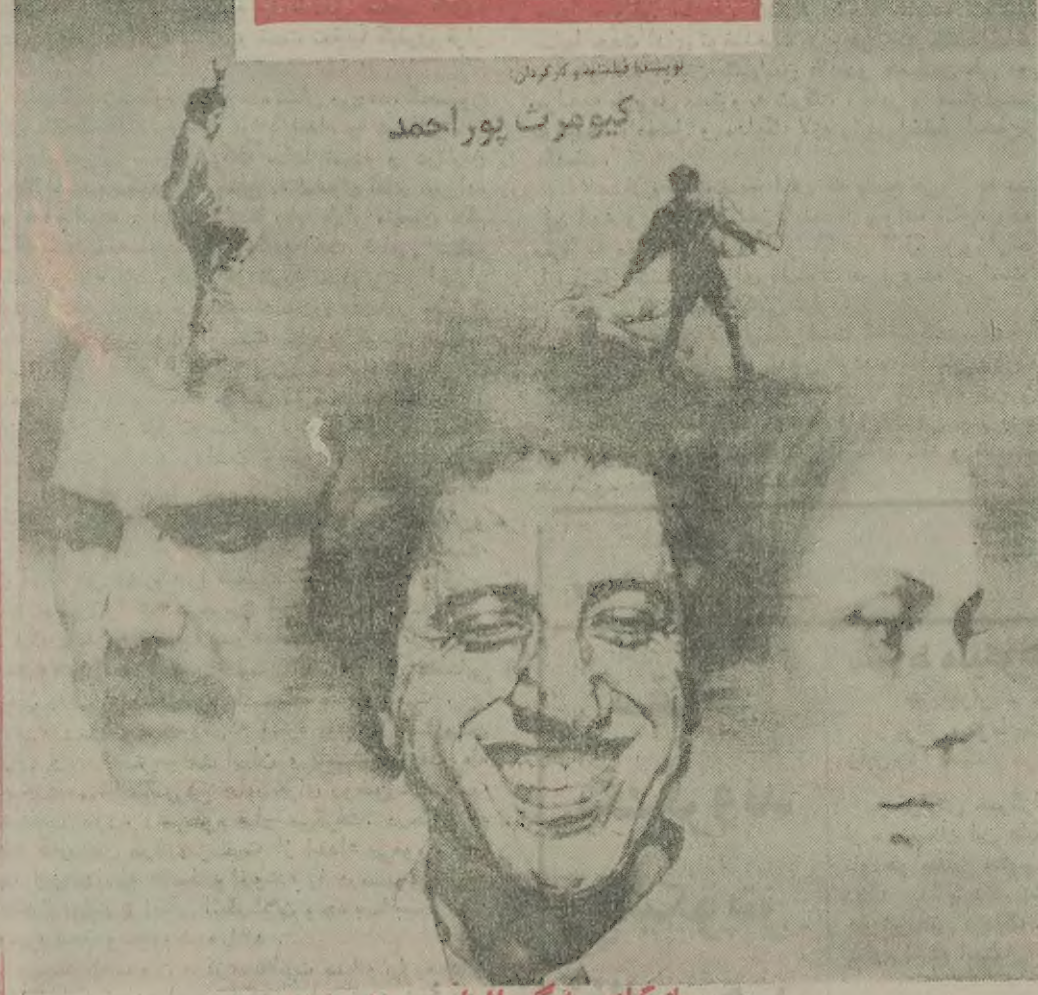
آئینہ

تارکوفسکی
فیلم
مارکازین تارکوفسکی
مجموعه شوروی

برنامه تحسین برانگیز سینماهای
مرجدید سالن شماره یک
کریستال
 (تلفن رزرو ۶۵۲۵۵۰) (تلفن رزرو ۳۱۷۶۷۵)

فیلمی: برای جوانان و نوجوانان
برنامه فوق العاده گروه سینماهای
افریقا- مرکزی- ملت- پیوند- رنگین کمان
لاله- حافظ- توسکا- آستارا
و سینمای (تجربینا) خانوادگی
جهانگیر الماسی برنده جایزه منتقدان از هفتمین جشنواره
فیلم فجر بخاطر بازی در این فیلم

سنگاره



باز یگر آن نوجوان:
کورش سبز اندام • مسعود را د
سولماز صبا
صداید از صحنه: محمود سماک باشی
موسیقی متن: ناصر چشم آذر
مدیر فیلمبرداری: فرهاد صبا
تجهیز کننده: فواد نور

شماره مرکزی برای رفاه حال مشتریان محترم همه روزه برای کلیه سانسهای خود بلیط
زرو میکند تلفن: ۹۲۸۶۸۶ - شماره: ۱۰/۳۰ - ۱۳۰۰ - ۱/۳۰
۲-۴/۳۰-۶/۳۰-۷/۳۰ میباشد

آغاز ششمین هفته آزادی
ماش فقط در سینما

پیش کشی کرنے والے پاکستان ٹیلی ویژن چینل کا ہے۔

فیلم سال عروسی خوبان فیلم سال



گیشه سینما آزادی همه روزه از صبح بلیط رز
میناید و هر شب در ساعت ۸/۳۰ یک سئنان
فوق‌العاده نمایش میدهد.

دیگر
کوہِ خضوعی

شورانگیزترین فیلم سالیان اخیر
برنده ۵۰ جایزه جشنواره فجر
برنامه مخصوص سینماهای

کیهان - اروپا - نادر

جي - آرش

(538.66) (9062.7)

